

पन्नास सिद्धि विजय सौख्य कमल

आरकभाधन आरणी, बन  
पुरतः आ प्रेम रन्धु, पावे

## न.प.कार मंत्रनी यम

शत्रुंजय लघुकल्प नवाशु  
तीर्थ वंदनथी यता ला  
वैराज्य सज्जनय वीगेर

जैन धर्म भाटे

प्रेमयंद जेडाभाध

ड. गायीपुरा

१९३३

वर्षमान संवत् २४३८ वि



---

विद्यापीठ ग्रंथालय

पुनी कॉपीराइट विभाग

२२८-

वर्गीक

१३१२ मंत्रालय मंत्रालय

६९८ पृष्ठा

---



શ્રી પરમાત્માયનમઃ

પન્યાસ સિદ્ધિ વિજય સીઘ્ય કમલાવિજય સયોજક

શ્રાવકકાવ્યો સાંભળે , મનમાં આણી ધીર  
પુસ્તક આ પામે નેગુ, વચ્ચે આગ વીર.

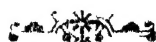
નવકાર મંત્રની ચમત્કારી કથા

શત્રુજય લઘુકલ્પ નવાણું જવાની વીધી  
તીર્થ વંદનથી થતા લાભ સ્તુતિ સ્તવન  
વૈરાગ્ય સંજ્ઞાય વીંગરથી ભરપુર.

જેન ધર્મ મારે પ્રદાશક.

પ્રેમચંદ જેઠાભાઈ ભાણવાલા.

ડ. ગાયીપુત્ર આવાસીધી સુત.



વર્તમાન મંત્ર ૨૪૩ ચિત્રમ સંવત ૧૯૬૮

---

આ ચોપડી ૧૧ માં ત્રીકે સર્વ હક સ્વાધીન રાખ્યા છે

---

૪૧૪૬  
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

---

સુસ્ત ભાગ્યતળાવ ગેડ બપર આવેલા  
ની " રાદર " પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં નીતલાલ દુર્લભરાસે છાપી

---

# અર્પણ પત્રીકા.

મુનીરાજ મહારાજ શ્રી શ્રી શ્રી ૧૦૮

શ્રી કલમવિજયજી મહારાજ.

વિદ્ય વિદ્યા આ વિષમ પાંચમ કાળમાં શાંત દાંતાદિ અનેક ગુણગુણાલંકૃત  
સગર પ્રકારે સંયમારાધક આ સંસારરૂપ દાવાનલ અસારનેજાણી અંતર  
ના વેરાવ્યથી વર્ષ ૧૩ના એક પુત્રને મુકી કુટુંબપરીવારની રાજ્યુશીથી  
અમદાવાદ જઈ ગુરુ સિદ્ધિ વિન્યાદિ સમક્ષ પાંચ મહાવ્રત અંગીકાર  
કર્યા તેમજ પાલવામાં તત્પર રહી ભવાટવી આલંબવા મથન કરવા  
જમન જીવના ઉપકારાર્થે દેશાંતરમાં નિહાર પ્રથમ અમદાવાદથી  
મંચ સહીત સિદ્ધાચળ જત્રા કરી તલાજ, ડાઠા, મહુવા, દીવ, ઉના,  
વરાવળ, માંજરાળ જુનાગઢ જમનગરથી પાછા શેત્રુંજે જત્રા  
કરી કાઠથી શેત્રુંજી શીહોર થઈ ચુડાલીમડી, વઢવાન, વીરમ  
ગામ ભોંયાળી, શંખેશ્વર શાણદ ગાંધાવીથી રાત્રુ જે જત્રા  
કરી વરસટ કરી ૧૬૫૩માં ભરૂચ ગ્રામીણાથી સુરત એમાસુ  
કરી બારડોલી, નવસારી, ગણદેવી, ખીલીમોરા સુરત પી-  
પેરે દેશોદેશ ઉપકારાર્થે જગતજીવોમાં જ્ઞાન ઉપદેશ દર્શ  
નૈન ધર્મ દ્રઢ કરવાનકમર કરી દેશો દેશ વિહાર  
કરી અમારા જેવા જૈન શેલીથી અજ્ઞાનને અંધાર  
આરશી માફકને આપે જ્ઞાનરૂપ ચક્ષુ બક્ષી  
પુસ્તક પ્રગટ કરવા ઉત્તેજીત કરી તેના  
લાભ સુમુક્ષુઆલે તેવી રેણુ કરી  
સુરત વીગેરેમાં બહી અમેને ઉપદેશ  
આપી કૃતાચ કરવા છે એ વિગેરેના  
સ્મરણાર્થે આ પુસ્તક આપને  
નીવંદન કયું છે.

ચરણ સેવક લ. લા.

# અનુક્રમાંલિકા.



પ્રભુ પ્રાર્થના

સુચના

નવકાર મંત્ર વિવેચન

પંચ પરમેષ્ઠી નમસ્કાર

સ્તુતિ શ્લોક

નવકાર મંત્ર પ્રભાવ ઉપર

૧ શ્રીમતીની કથા

શિવકુમારને દુર્લાભવસ્તુતીપ્રાપ્તિ

૩ જીનદાસ શ્રાવક મરણાંત

કષ્ટથી મુક્ત થયે

નવકાર મંત્રના પ્રભાવપર

પરલોક કળ કથા

૪ ચંડપીંગલ ચારની કથા

પરભવ ફલ વીશે.

૨ હુંદક ચારની પેરે દેવગતિને

પ્રાપ્ત કરે

૩ રાજ સિંગને મોક્ષ સુખની

પ્રાપ્તિ થઈ

શત્રુજય લઘુ કલ્પ

સિદ્ધિધાયલ નવાણું જાત્રાની

વિધિ

પ્રભુ ભકિત વિચાર

પંચ તીર્થ વંદણુ ક્ષેત્ર નવ-

શોનાદિ નિમિત્તે જીવું તે

તીર્થ યાત્રા

તીર્થ યાત્રાથી થતું ફળ

મહાત્મ્ય.

આત્મ નિંદા

શ્રીમંધરજીન સ્તુતિ

શ્રીમંધરજીન ચૈત્યવંદન

પ્રભાત રાગમાં

શ્રીમંધરજીન સ્તવન ગે

શ્રીમંધરજીન શ્રોય

શ્રીસિદ્ધ ચણ ચૈત્યવંદન

સિદ્ધિધાયણ સ્તુતિ શ્લોક

સીધ્ધિધાયણ સ્તવન

મહાવીરજીન સ્તવન

સમ્યક પ્રાપ્તિ ભાવ પુજા

પ્રથમજીન સ્તવન

ચેતન ચપલતા દૂર કરીને

સ્તવન શઝાય

વૈરાગ શઝાય

હુહા પ્રસ્તાવીક

# પ્રભુ પ્રાર્થના.

હું વંદું જીનેશ્વર દેવ, સદાકર જોડી:  
આ ગ્રંથે કરો મદદ, મતી મુજ થોડી.  
કરું હર્ષથી નિત્ય સેવા, અરજ લ્યો ધારી:  
માગું વચન એવું હું આજ, ચિત્ત વિચારી.  
માટે મહેર કરી મુજ ઉપર, કરૂણા બુદ્ધિ:  
તેથી થાય સકલ સૌકાજ, મનોરથ સિદ્ધિ.  
પ્રભુ કૃપા કરો મુજ ઉપર, દયા દિલ ધારી:  
લઘુ પુસ્તક કરું તૈયાર, સ્વપર હિતકારી.  
સૌ વાંચી થાય આનંદ, લે સાર વિચારી.  
પ્રભુ ચરણ કમલ થૈ લીન, સ્તવના કરું તારી ૫



## સુચના.



### નવકાર મંત્ર વિચેચન.

નવકાર મંત્રનું મહત્ત્વ કેવું છે તેનું ચથાર્થ બાણ પાણું તો નાહના માણસથી તે વૃદ્ધ સુખીમાં કોઈ પુન્યશળી નેજા હશે. પચ પરમેષ્ટી, નવ પદ, તથા નવકાર મંત્ર એ ચંદ્ર પુર્વનો સાર છે તેનો મહીમાં રા ની જાણે પણ વચનથી વીસ્તાર કહેતાં પાર આવવો મુશકેલ, વળી એ નવકાર મંત્ર બાલ ગોપાલાદી વૃદ્ધ ગણે પણ તેમાં શુદ્ધ ઉચ્ચાર અને સ્થીર ચીત્તથી ગણવાવાલા તો પ્રાપ્ત થેડા હશે વળી કહ્યું છે કે:—

દુહો

માલા તો ભલી કાન્ટકી, બીચમે પોયા સુત.

માલા બીચારી કયા કરે, જપને વાલા કપુત્ત=૧=

વળી આત્મ હીતેચ્છુઅતો રાત્રીના ચોથા પહોરે અથ-  
 વા બ્રહ્મકાલે (એ ઘડી પાછત્રી રાત્રે) નમો અરિ હંતા શ્વં  
 પદ્મથી આખો નવકાર ગણનો થકો શ્રાવક જાગૃત થૈન  
 વીચાર કરે તું કોણુ ? ક્યાંથી આવ્યો ? ક્યાં જવાનો ? શું  
 ભક્ષા ભક્ષ છે ? શું તારે કૃત્યા કૃત્ય છે ? પછી પેતાને  
 યોગ્ય ધર્મ કૃત્ય નિયમાદિક ચાદ કરે પછી શુદ્ધ વસ્ત્ર પહે-  
 રી સ્વચ્છ સ્થાને પુર્વ દિશિકે ઉત્તર દિશિ સામુ મુખ કરી  
 બેશી નવકાર મંત્રનો જાપ કરે. તે જાપ ત્રણ પ્રકારનો છે  
 જઘન્ય મધ્યમ ઉત્કૃષ્ટ કમલાદીક વિધિએ ઉત્કૃષ્ટ જાપ  
 જાણુવો નોકાર વાલીએ ગણે તો બીજો મધ્યમ જાપ મૌન  
 ત્યા સંખ્યા વીના મન સ્થીર વીના ફરતો ગણે તો તે ત્રીજો  
 જઘન્ય જાપ જાણુવો વળી એ નવકાર મંત્રનું મહાત્મ્ય ફલ  
 આ પ્રમાણે કેહેલું છે

દુહા

જન પુજા પાવન મને ગણે લાખ નવકાર  
 તે તિર્થંકર પદ લહે માનવને અવતાર

ઇત્યાદિ મહાત્મ્ય ફલ ગુરુ ગમથી સમજી એ મંત્રનો જાપ  
 સ્મરણ કરશે તે ઇહ લોકમાં મનુષ્ય સંખ્યા સુખ પરલોકે

દેવતા સંબંધિ સુખ પામે છે કેને કેને એ મંત્ર ફલદાયી  
 થયો તે આ પ્રમાણે ભીલ ભીલડી રાજા રાણી થયાં. વળી  
 એ મંત્રથી રાજસીંહ મોટો રાજા થયો. શ્રીમતીને એ મંત્ર  
 પ્રભાવે ફણીધર શીંગી પુલની માલા થઈ શીવ કુમારને એ  
 મંત્ર પ્રભાવ રેતાનો પુરૂષો થયો, ઇત્યાદિ ઘણાના કાર્ય  
 સિદ્ધ એ મંત્રના પ્રભાવે થયાં છે તે અધિકાર આ પુસ્તકમાં  
 ઇલોકના ફળ સંબંધિ ત્રણ કથાઓ તથા પરલોકમાં  
 દેવતાના સુખ સંબંધિ ત્રણ કથાઓ એ પ્રમાણે છ કથાઓનું  
 વિશેષ ફળ મહાત્મ્ય જાણી જાણ્ય પ્રાણીઓ આત્મહિત  
 કલ્યાણ કરે એવા હેતુથી આ અપૂર્વ લાભકારી મહાત્મ્ય  
 પુસ્તક દ્વારા પ્રસિદ્ધ કરવા આ લેખકનો અભિપ્રાય હતો  
 અને વળી કેટલાક શ્રાવકના કહેવાથી અજ્ઞ મુજ્ઞ એ મંત્રનું  
 સ્મરણ કરી લાભ લે એવી ઊપકાર બુદ્ધિથી આ પુસ્તક  
 લખવાનો ઉમંગ વધ્યો કેમકે જ્ઞાનીઓએ કહ્યું છે કે  
 (શુભે યથા સક્તિ યતનિયઃ) શુભ કાર્યમાં યથા સક્તિ ફેરવવી  
 માટે મારી અલ્પ મતિ પ્રમાણે આ પુસ્તક જૈન સમાજ સમક્ષ  
 મુકવાનો મારી અલ્પ મતિ પ્રમાણે મેં પ્રથમ જનશુભ  
 સ્તવનાવળીનો પ્રયત્ન કર્યો હતો અને આ બીજી વાર આ  
 પુસ્તકનો પ્રયત્ન કર્યો છે.

વલી જેવો નવકાર મંત્રનો ચમત્કાર છે તેવોજ ખીલત  
મંત્રોનો તથા રૂપી મંડળ સ્તોત્ર વીગેરેનો અપુર્વ ચમત્કાર  
મહાત્માઓના જાણુવા દેખવામાં હશે પણ હાલના સમયમાં  
દિનપર દીન વીનય વિવેકની ન્યુનતાને લીધે ગુરૂગમ વિના  
તે વસ્તુઓનો અપુર્વ લાલ ભગ્ય પ્રાણીઓ લઈ શકતા નથી.

આ મંત્રાધિરાજના પ્રભાવે ભુત, પ્રેત, પીશાચ, દાકેણ  
શાકેણ આધિ વ્યાધિ, રોગશોગ, સંતાપ ઊપસમે છે અને  
ઈચ્છીત કાર્ય સીધું થાય છે માટે પ્રમાદ, ગ્વાલન,  
નિદ્રા વિકથા દુર મુકી જે ભગ્ય પ્રાણી ગુરૂગમ લેઈ સાધ્ય  
દષ્ટી સાધ્યમાં રાખી શાધન જે મનુષ્ય એ મંત્રનો જાપ  
સ્મરણ કરશે તે ઇહલોક પરલોકમાં રિદ્ધા સિદ્ધી સુખ  
સંપદાપામી યાવત મોક્ષના શાશ્વત સુખ પામશે એજ  
હમારો હિત ઉપદેશ છે.

કીં બહુના.

શાંતિ, શાંતિ. શાંતિ,

સુરત.

}

લી. પન્થાસભ સિદ્ધિ, વિજયતા

શિષ્ય કમળ વિજયજી.



## अथ पंच परमेष्ठी नमस्कार

अर्हतो भगवंत इन्द्रमहितो सिध्वश्च सिद्धः तथा.  
 आचार्या जिन शासनोन्नतिकरा पूज्यान्ऽपाध्यायका॥  
 श्री सिद्धांत मुपाठका मुनिवरा रत्नत्रै आराधका  
 पंचैते परमेष्ठानः प्रतीदिनं कुर्वतु वो मंगलं ॥१॥

### श्लोक.

पूजनेन जिनेन्द्राणां साधुनां वंदने न च  
 नतीष्टति चिरं पाप छिद्रहस्ते यथोदकं ॥ १ ॥  
 नमस्कार समोमंत्र शत्रुं जयसमो गिरि ॥  
 वीतराग समो देवो न भूतो न भविष्यति ॥३॥  
 साधुनां दर्शनं पुण्य-तार्थ भुताही साधवा-  
 तार्थ फलंति कालेन मद्य साधु समागम ॥२॥

दुहो-अनुभव रत्न चिंतामणी अनुभव हे रसकुप  
 अनुभव मार्ग मोक्षनो अनुभव सिद्ध स्वरूप

यतः कहयुं छे के.

વિલ્લ્લો નૈવકાર તવ્યો આયુયાતિ દિને દિને  
ન કરોતિ યમ ક્ષાંતિ ઘર્મસ્યત્વરિતા ગતિ ॥૧॥

### શ્રી વીતરાગાયનમઃ

ગાથા-નવકાર ઇક્ક અક્કવર, પાવં ફેડેઈ મત્તઅયરાણં ॥

પન્નાસચ પણં, સાગર પળ સયહ્સય સમગેણં ॥ ૧ ॥

જો ગુણહ્લખમેગં, પૂણઈ વિહીઈગુણ નમુક્કારં ॥

તિત્થયર નામગોયં, સો વંચઈ નત્થિ સંહેહો ॥ ૨ ॥

ગાથા-પ્રથમ નમું અરિહંતને, સિધ્ધ પછી આચાર્ય ॥

દિવઝય સાધુ વાંદતાં પામે ભવને પાર ॥૧॥

### ॥ શ્રી નવકાર મહીમા પ્રારંભ ॥

શ્રી નવકાર મંત્ર શુદ્ધ ભાવે નિર્મળ ચિત્તે પવિત્ર  
મનથી ગુરૂ આજ્ઞાનુ સારે દીન દીન ચઢતે પરિણામે દ્રઢ  
અધ્યા સહિત સમરતાં દંડુલોક અને પરલોકે અર્થાત્ ત્રણ  
ભુવનને વિષે કલ્પવૃક્ષ સમ સકલ મનવાંછિત કાર્ય સીઝે.  
આ લોકને વિષે દેવતાઓ સાનિદ્ય કરે પૂર્વે મુગુપ્ત નામે  
એક વ્યવહારિયા શ્રાવકની પુત્રી નામે શ્રીમતીએ શ્રી-

નવકાર મંત્રનું આરાધન કયુ હતું. કે જેના પ્રભાવે કરી  
ઝેરી સર્પ પણ સુગન્ધમય પુષ્પની માળા થવાથી સર્વે  
અભયળી પમ્યાં હતાં આ સ્થળે શ્રાતાજનના હિતાર્થે  
સંક્ષેપમાં યથાર્થ શ્રીમતીની કથા પ્રારંભ

પૂર્વે આ જંબુદ્વીપના ભરતક્ષેત્રને વિષે અમરાપુરી સમાન  
પોતાનપુર નામે અદ્વિતીય શહેર હતું અને તે નગરમાં  
સુગુપ્ત નામે એક વ્યવહારિયો શ્રાવક રહેતો હતો તેને એક  
નામ પ્રમાણે ગુણ ધારણ કરનારી શ્રીમતી નામે પુત્રી  
હતી જે બાળાની ધર્મ પ્રત્યે પૂરણ પ્રીતિ હતી અને  
ધર્મકાર્યમાં ચૂસ્ત થઈ રહેતી હતી એકદા કોઈ મિથ્યાત્વી  
(અન્યદર્શીની) શ્રેષ્ઠીને પુત્ર આ ભદ્ર બાળાનું સ્વરૂપ દેખી  
મોહ પામ્યો અને તે દીવસથી શ્રીમતીના વિરહે ચિંતા  
ચસ્ત થઈ વિષયાંધ પણે નિર્લોજજતાથી પોતાના પિતાને  
કન્યા માંગવાનું કહ્યું પણ પોતે મિથ્યાત્વી હોવાથી કન્યાના  
આપે જ્યારે મ ગું પાછું ઠંલ્યું ત્યારે પોતે નિર્ઠપાય થઈ  
કપટી પણે શ્રાવક થઈ શુભ તિથિ વારે પંચ સમક્ષ શ્રીમતીનું  
પાણીચહણ કરી સ્વેચ્છાનુસાર પોતાને ઘેર લાવ્યો શ્રીમતી  
પોતાને સાસરે આવી ગૃહકાર્યમાં પ્રવૃત્ત રહેવા લાગી

અને પોતનો જૈન ધર્મ પાળવા લાગી.

અને શ્રી જીનાજ્ઞાનુ સારે શંકા આકાંક્ષા અતીયાર સ્થિત  
 એવા શુદ્ધ સમ્યક્ત્વને સેવા લાગી. આ પ્રમણે પોતની  
 ધર્મક્રીયા કરતી જોઈને તેની સાસુ તથા નણુંદ વિગેરે કે  
 જે સ્વધર્મા પૂર્ણ મિથ્યાત્વ હતાં તેમનાથી જોઈ શકાયું નહીં  
 તેમજ શ્રીમતી પોતે કંઈ પણ મિથ્યાત્વ આદરતી નહીં  
 હોવાથી તેની આસુ નણુંદ વિગેરે તેને પગલે પગલે બીજા-  
 વતા હતાં તથાપિ શ્રીમતી પોતાના કર્મન દોષ દે પોતાના  
 આત્માને નિન્દે, પરંતુ કોઈના પર દોષ દ્રાષ્ટ્ય જોતી નહીં  
 તેમ પોતાનો પૂર્ણ પાવત્ર એવો જે ધર્મ તે પણ ચુકતી  
 નહીં. આવી રીતે શ્રીમતીનું વર્તન જોઈ કુટુંબના પ્રેરણો  
 એવે જે ભરધાર તે પણ શ્રીમતી પર દોષ ધારણ કરવા  
 લાગ્યો અને કોઈ પણ રીતે શ્રીમતીને મૃત્યુ પમડી બીજી  
 સીને પરણવાની ઇચ્છા કરવા લાગ્યો એકદા ભર-  
 થારે મહાકાળ વિકાળ દારૂણ સર્ગ ઘડામાં ઘાલી ઢાંકીને સુ-  
 વાના આરડામાં એકાંત સ્થળે તે ઘડો મુક્યો, અને સુવાનો  
 અવસર થતાં વાસ ભૂવનમાં આવી શય્ય પર બેઠો, અને  
 શ્રીમતીને કહ્યું કે જા ઘરમાં અમુક સ્થળે ઘડામાં કુલની  
 માળા મુકી છે તે લઈ આવ તે સાંભળી શ્રીમતી મહા-



વિનીત ત્યાં જઈ શ્રી નવકાર મંત્રનું સ્મરણ કરી ઢાંકણી  
 ઉઘાડી ઘડામાં હાથ ઘાલ્યો તે વારે શ્રી નવકાર મંત્રના  
 પ્રભાવે શ્રી શાસન દેવતાએ તુબ્બત થઈ સર્પને ફેડી સુગંધ-  
 મય પુષ્પની માળા કીધી. શ્રીમતીએ તે કુલની માળા લઈ  
 ને પોતાના ભરથારને આપી તે દેખી ભરથાર ચમત્કાર  
 પામ્યો અને વિચાર કરવા લાગ્યો કે એ શું થયું? ત્યા  
 જઈને જોતાં ઘડામાં સાપ નહીં દેખાવાથી તેમજ સાપને  
 બદલે સુગંધમય ફુલોથી ઘડો બહોળી રહેલો. જોઈ પોતે  
 બાણ્યું કે જરૂર એને દેવતાની સહાય છે અને હું અભા-  
 ગીયો એના પ્રત્યે માહું ચીતવું છું પણ એનો ધર્મ રૂંટો  
 દેખાય છે, એમ વિચારી સ્વજન કુટુંબને એકઠાં મેળવી  
 સરવે હકીકતથી વાકેફ કર્યાં ત્યારે સૌ મલ્લી શ્રીમતીને  
 ખમાવીને તેની પ્રશંસા કરવા લાગ્યાં અને તેના ગુણપર  
 અનુરાગ ધરવા લાગ્યાં એકવાર અવસર આવી મલવાથી  
 શ્રીમતીએ પોતાના ભરથારને શ્રીજીન પ્રણીત ધર્મ સમ-  
 જાવ્યો કર્મ વિવરને યોગે તે કપટી શ્રાવક ભરથાર પ્રતિ  
 બોધ પામી શુદ્ધ સમકિત સહિત બાર વ્રતધારી શ્રાવક થયો  
 ત્યાર બાદ કેટલોક કાળ વ્યતીત થયો પછી પુન્યોદય દશા

પ્રાપ્ત થતાં દીક્ષા આદરી સંયમ પાળી જીવ જીવ જન  
ધર્મે આરાધી કર્મ શત્રુને હણી સર્વ પાપ આલોઈ સર્વ  
જીવને ત્રિવિધે ખમાવિ અણુસણુ કરી મુક્તિ પોત્યો.

॥ इति श्री इहलोकपर श्रीमती कथा सपूर्णम् ॥

યથા વળી નવકારને પ્રભાવે અનેક સંકટ ભાજે,  
અનેક પ્રકારે રિદ્ધિ સિદ્ધિ બુદ્ધિ લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ થાય. પૂર્વે  
શિવકુમારની પેરે દરેક દુર્લભ વસ્તુની પ્રાપ્તિને પામે અત્રે ભવ્ય  
જીવોના હિતાર્થે શિવકુમારની કથા પ્રારભ

પૂર્વે રત્નપુર નામે નગરમાં એક યશોભદ્ર નામે શ્રાવક  
રહેતો હતો તેને શીવકુમારનામે દૂતાદિ સાત વ્યસનને સેવનારો  
પુત્ર હતો પોતાના પુત્રમાં આવા કુવ્યસનોએ વાસ કરેલો જોઈ  
નેનો પિતાતેને ઘણુંએ સમજાવે તથા પિછારપર લીંપણુ સમાન  
તે અધમ પુત્ર કાંઈ પણ કાને ધરે નહીં તેમ કોઈ ધાર્મિક  
કાર્યાદિ સૂઝે નહીં જ્યારે યશોભદ્રનો અંતકાળ પાસે આવ્યો  
ત્યારે તેણે પોતાના પુત્રને જોતાવી આદર સત્કાર કરીને  
પાસે બેસાડી નમ્ર વચને કહ્યુંકે:-હું પુત્ર જે વારે તને  
અસહ્ય સંકટ પડે તે વારે શ્રીનવકાર મંત્રનું સ્મરણ કરજે

શિવકુમારે પિતાની દાક્ષિણતાથી તે માયા રાખ્યું અને અંત સમય પુરો થતાં તેનો પિતા પરલોકે પહોંત્યો શિવકુમારે સાત વ્યસને કરી સઘળી લક્ષ્મી ગુમાવી માન યશ કીર્તિ ગુમાવી નિર્ધનાવસ્થાને પામ્યો એકદા પ્રસ્તાવે તેને એકત્રિદંડીયો મળ્યો શિવકુમારે પોતાની નિર્ધનપણાની વાત તેને કહી તેવારે તે ધૂર્તત્રિદંડી કહે કે જો તું મારા કહેવા પ્રમાણે કરે તો તને લક્ષ્મીથી ધનવંત કરું ધર્મને નહીં જાણનાર બિચારા શિવકુમારે તેના પર વિશ્વાસ રાખી હા કહી તેવારે તે ત્રિદંડીએ શિવકુમાર પાસે એક મૃત મનુષ્યનું કલેવર મંગાવ્યું અને કાળી ચૌદશની મધ્યરાત્રિએ મસાણુ ભૂમિએ જઈ માંડલું માંડ્યું. મૃતકના હાથમાં ખડગ આપી શિવકુમારને કહ્યું કે આ મૃતકના પગનાં તળીયાં ઘસ, એમ કહી પોતે મંત્ર જાપ હોમ હવન કરવા લાગ્યો. તે દેખી શિવકુમાર વિચારવા લાગ્યો કે આ માયાવી ત્રિદંડીએ આ સઘળો ઉદ્યમ મને મારવા સારૂ કર્યો છે, મારે આ મૃતક ઉઠી ખડગવતી મને જરૂર હજીશે મારે હવે શું કરું? અહીંથી નસાય તેમ પણ નથી આવી રીતે સંકટમાં સપડાયલો તે શિવકુમાર તેને પોતાના પિતાનાં અમૂલ્ય વચનને

યાદ આઁયાં અને તે વચનો આવા કઠણ સંકટમાં અજ-  
 માવવાની ઊત્કંઠા થઈ તેથી પોતે શુદ્ધ હૃદયથી એકાગ્ર ચિત્તે  
 શ્રી નવકાર મંત્રનું સ્મરણ કરવા લાગ્યો. અડીં ત્રિદંડીના  
 મંત્રે કરીને મૃતક સહેજે સળસળીને ઉઠવા લાગ્યું પરંતુ  
 નવકાર મંત્રના પ્રભાવે પાછું નીચે પડ્યું તેથી વિશેષ  
 એકાગ્ર ચિત્તે સ્મરતાં ત્રિદંડી વિચારવા લાગ્યો કે મારા  
 જાપમાં કાંઈ ન્યુનતા રહી ગઈ છે તેથી એમ થયું હશે.  
 એવું જાણી ફરીથી મંત્રે પચાર કરવા લાગ્યો. પૂર્વની પેરે  
 મૃતક મંત્રના જાપે ઉભું થતા જાય છે તેટલામાં વળી પુનઃ  
 નીચે પડ્યું તેવારે તે ત્રિદંડી ભય પામતો થકો શિવ  
 કુમાર પ્રત્યે કહેતા લાગ્યો કે તને કાંઈ મંત્ર આવડે છે!  
 શિવકુમારે ના કહી પરંતુ હૃદયને વિષે શ્રી નવકાર મંત્રનું  
 સ્મરણ જારી રાખ્યું પુનઃ ત્રિદંડીએ જાપ શરૂ કર્યો એટલે  
 વૈતાલનું અધિષ્ઠિત મૃતક ઉઠ્યું, પરંતુ નવકાર મંત્રના  
 પ્રભાવે શિવકુમારને પહોંચી શક્યું નહી તેથી ક્રોધિત થઈ  
 તે મૃતકે ખડગવતી ત્રિદંડીનું શિર છેદી નાખ્યું એટલે  
 મંત્રના મહિમાએ કરી ત્રિદંડી મટી સોનાનો  
 પુરૂષ થયો તે વારે શિવકુમારે પુરૂષને ભૂમિમાં

છપાવી નગરમાં આવી સર્વે વૃત્તાન્ત દમિતારિ રાજા ને કહ્યા અને રાજાને આદેશ (હુકમ) પામી મ્હોટા ઓચ્છવ પૂર્વક શિવકુમારે તે સોનાનો પુરૂષ પોતાને ઘેર આણ્યો. દીવસે તે પુરૂષનું મસ્તક અને કોટ સિવાય સઘળા અંગોપાંગનું સોનું કાપી કાપીને વાવરે અને રાત્રે પાછું દેવાનુભાવે પૂર્વની માફક તેવાંજ અંગોપાંગ નવાં આવે એમ નિરંતર કરતાં કેટલેક દીવસે મોટો ધનવંત વ્યવહારિયો થયો અને તનમનથી ધર્મનું સેવન કરવા લાગ્યો. અનુક્રમે પુન્યોદય દશા પ્રાપ્ત થતાં ગુરૂને સંયોગે ધર્મના મર્મ જાણી સુવર્ણમય જીનપ્રાસાદ કરાવી મણીમય પ્રતિમાં ભરાવી રૂડી રીતે ધર્મ પાળી કર્મ અપાવી મોક્ષે પોહાંચ્યો.

### इति श्रीशिवकुमार कथा संपूर्णम्

એવી રીતે અનેક સ્થળે શ્રી નવકાર મંત્રના પ્રભાવે કરી દુર્લભ કાર્યો તે પણ સુલભ થાય છે. અને ઈચ્છિત વસ્તુની પ્રાપ્તિ થાય છે, તેમજ મરણાંત સંકટથી પણ પ્રાણી નવકારને પ્રભાવે મુક્ત થાય છે. અત્રે નવકાર મંત્રના પ્રભાવે મરણાંત સંકટથી છુટેલા એવા જીનદાસ શ્રાવકનો વૃ-તાન્ત જાણવા જોગ હોવાથી અત્રે જણાવવાને ઉત્સાહ થાય છે.

## શ્રી જિનદાસ શ્રાવકસ્ય કથા પ્રારંભ

પૂર્વે ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠિત નામના નગરમાં ખલદેવ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હોતો તે નગરમાં એકદા ચોમાસાની ઋતુમાં અત્યંત વરસાદ પડવાથી નદીમાં પૂર આવ્યું તે જોવાને ઘણા લોકો ગયા હતા ત્યાં નદીના પૂરમાં એક મોટું પાકું બીજેડું તણાતું આવતું દેખી ત્યાં ઊભેલા કોટવાલે એક તરનાર માણસને નદીમાં ઉતારીને તે બીજેડું કઢાવ્યું પછી તે અલિ સુંદર અને સુગંધમય હોવાથી કોટવાલે રાજાને લેટ તરીકે આપ્યું. આ મધુર સુગંધમય સ્વાદિષ્ટ ફલ દેખી રાજા ઘણો વિસ્મય પામ્યો, અને તેણે કોટવાલને પૂછ્યું કે આ ફળ તમે ક્યાંથી લાવ્યા ? જવાબમાં કોટવાલે જણાવ્યું કે તે નદીમાં તણાતું આવેલું છે એવું સાંભળી રાજાએ કોટવાલને કહ્યું કે તમે નદીના કાંઠે કાંઠે જાઓ અને તપાસ કરો કે તે ફળ કઈ વાડીનું છે અને કયે સ્થાનકેથી આવ્યું ? એવું સાંભળતાંજ તુરત કોટવાલે પોતાના સેવકોને તપાસ કરવા માટે મોકલ્યા આ સેવકો જોતા જોતા ઘણી ભૂમિ સુધી ગયા ત્યારે ત્યાં એક વાડી હીઠી તેમાં પેસવાનું કરે છે એવામાં ગામન

લોકોએ આવીને કહ્યું કે ભાઈઓ ! તમે એ વાડીમાં જશો નહીં કેમકે એ વાડીનું ફળ જે કોઈ લેછે તે ત્યાં તુરતજ મરણ પામે છે આ લોકોનાં આવાં વચનો સાંભળી મેવકે ભય પામીને પાછા આવ્યા, અને રાજાને સઘળી બિના કહી રાજા અચંબો પામ્યો પરંતુ રસેન્દ્રવશ થયેલ રસલાંપટ રાજાએ કહ્યુંકે નગરમાં અનુક્રમે સર્વ લોકોના વારા બાંધો રાજાનો હુકમ સાંભળીને કોટવાલે સર્વે નગરના લોકોના નામની ચિઠ્ઠીઓ કરી એક કોરા ઘડામાં નાંખી મુકી તે ટાંજ પ્રભાતે એક કુમારિકાને બોલાવીને એક ચીકિ વગર જોયે કઢાવતો અને તેમાં જેનું નામ નીકલે તે માણસ જીવિતવ્યથી નિરાશ થઈ કંપતે હોયે અને ધૂજતે પગે વાડીયે જઈ અને ઝાડ ઉપરથી બીજેડું તોડી નદીમાં ંહેતું મુકે તે માણસ ત્યાંજ મરણ પામે અને કોટવાલ નદી કાંઠે જઈને તરતું આવતું બીજેડું લઈને રાજાને ભેટ કરે એમ કેટલાક દીવસ ચાલવાથી વરતી ઘટવા લાગી અને નગરના રહેનારા સૌ કોઈ રાજાને ઘણુંએ સમજાવે પણ રાજાના દીલમાં કાંઈ વાત ઠસે નહીં આ પ્રમાણે કેટલાક દીવસ પછી જનહાસ શ્રાવકનો વારો આવ્યો.

જીનદાસ નિર્ભયપણે સેવા પુજા વિગેરે ખટકર્મ કરી  
 સર્વે કુટુંબ તથા ચોરાશી લાખ જીવાયોનીને ત્રિવિધે  
 ખમાવી સાગારી અણસણ ઉચ્ચરી વાડીએ ગયો અને ત્યાં  
 જઈ નિર્ભયપણે માટેથી નવકાર મંત્રનું સ્મરણ કરતો થકો.  
 વાડીમાં પેઠો તે વાડીનો એક વ્યંતર અધિષ્ઠાચક દેવતા  
 હતો તે પણ આ નવકારનાં પદ જોલતાં સાંલણીને મનમાં  
 ચિંતવવા લાગ્યો કે પૂર્વે મેં આ શબ્દો સાંલડ્યાં છે એમ  
 વીચારતાં જ્ઞાનનો ઉપયોગ હેતાં પોતાનો પૂર્વ ભવ પોતાને  
 માલમ પડ્યો ને જોયું કે અહો પૂર્વે હું સાધુ હતો  
 ને દીક્ષા વીરાધી મરણ પામી વ્યંતર થયો અરે જો એક  
 દીવસ પણ શુદ્ધ આચારથી ચારીત્ર પાળેતો વૈમાનીક દેવ  
 થાય તે દીક્ષા મેં લઈને પ્રમાદને વશ થઈને વીરાધી તો  
 હું વ્યંતર થયો એમ પશ્ચાતાપ કરતો તે વ્યંતર દેવતા  
 જીનદાસ શ્રાવક પાસે આવી પ્રત્યક્ષથે જો હાથ જોડી સામે  
 ઉભો રહી પગે લાગી નમ્રતાથી કહેવા લાગ્યો કે તેં મને  
 બુઝવ્યો ને ધર્મ પમાડ્યો માટે આજથી તું મારો ગુરૂ થયો માટે  
 હવે તારે જે વરદાન માગવું હોયતે સુખેથી નિર્ભયપણે માંગી લે  
 એવું સાંલણી જીનદાસે કહ્યું જો વરમાંગ્યો આપતા હો તો કોઈ



પણ જીવને મારી નહિ નાંખવો એવો નિયમ હતો, અને  
 હુમેશાં મને ઘેર બેઠા એક બીજેરૂં લાવી આપવું, વ્યંતરે  
 તે માન્યું ને જીવ દયા પાલક થયો, પછી જીનદાસ શ્રાવક  
 શ્રી નવકાર મંત્રના પ્રભાવે કરી વ્યંતર પ્રતિબોધી નિર્વીઘનપણે  
 ઘેર આવીને, રાજા પાસે જઈને સઘળો વૃતાંત ચથાર્ય કહ્યો,  
 તેથી રાજા ઘણોજ ખુશી થયો. પછી તે દીવસથી તે વ્યંતર  
 દેવતા નિરંતર એક શ્રેષ્ઠ બીજેરૂં જીનદાસને લાવી આપવા  
 લાગ્યો, ને તે લઈને જીનદાસ રોજ રાજાને ભેટ કરવા  
 લાગ્યો, તેથી રાજાની તેના ઉપર અધીક પ્રીતી થઈ ને  
 ગામના લોકના વારા બંધ થવાથી માણસો ભય રહીત  
 થવાથી જીનદાસનો ઘણોજ ઉપકાર માનવા લાગ્યા, ને તેની  
 અત્યંત પ્રશંસા કરવા લાગ્યા એવી રીતે જીનદાસ શ્રાવકે  
 શ્રી નવકાર મંત્રના પ્રભાવથી ઉજ્જવલ કીર્તિ પ્રાપ્ત કરી  
 પરદુઃખ ભંજન પદ પ્રાપ્ત કર્યું, કેટલાક દિવસ પુર્ણ પ્રિતે  
 શ્રી જૈન ધર્મ પાળી કર્મરૂપ કાળને બાળી ચોરાશી લાખ  
 જીવાયોની મન, વચન, કાયાએ ખમાવી મૃત્યુ પામી  
 મોક્ષે ગયો ધન્ય છે તેને

ઇતિશ્રી ઇહલોકે શ્રી નવકાર મંત્રના પ્રભાવ પર લખ્ય

જીવોના હિતાર્થે અનુક્રમે ત્રણ કથાકહી ઇતિ સંપૂર્ણમ્

॥ ઇતિ શ્રી જીનદાસ શ્રાવકની કથા સંપૂર્ણા ॥

હવે ત્રણ કથાએ કરી પરલોકે શ્રી નવકારમંત્રના મહીમાનું ફળ  
 બતાવે છે પુર્વે વસંતપુર નામના નગરમાં જીતશત્રુ નામે રાજા  
 પોતાના નામ પ્રમાણે ગુણુ ધારણુ કરવાવાળી એવી ભદ્રા નામે  
 રાણી સહીત રાજ્ય કરતો હતો તે નગરમાં એક ચંડપીંગલ  
 નામે ચોર રહેતો હતો તેણે ઘણી ચોરીઓ કરી નગરના  
 જનોને ઉદ્વેગ પમાડ્યો હતો, એક વાર તે ચોર રાજ્ય  
 ભંદાર તોડી માંહેથી રાણીનો અમુદ્ય હાર ચોરી એક  
 કળાવતી નામની વેશ્યા કે જેના પ્રત્યે પ્રીતિ રાખતો હતો  
 તેને આપ્યો, આ વેશ્યા કંઈક શ્રાવક અને કંઈક મીથ્યાત  
 આચાર વાળી હતી. કેટલા દીવસો વીત્યા બાદ એકદા  
 મહન તેરશીનો પર્વ આવવાથી સઘળી ગુણુકાઓ સોળ  
 શંગારસજી ઊઘાન વિષે ફીડા કરવાને ગઈ તેમાં કળાવતી  
 પણ ઠોકમાં ચોરનો આપેલો હાર પહેરીને રમવા ગઈ ને  
 ત્યાં રમતાં રમતાં જેવા આવેલી રાણીની દાસીઓની નજરે  
 તે હાર જણાયો એટલે દાસીઓએ જઈને રાણીને વાત  
 કરી તેથી રાણીએ રાજાને વાત કરી રાજાએ સેવકો દ્વારા  
 તપાસ કરાવી ચંડપીંગલ ચોરને કળાવતીના ઘરમાંથી

પકડાવી મહા વીટંબના પુર્વક કપટ આપી સુળીએ  
ચઢાવ્યો, તે વાત કલાવતીના જાણવામાં આવી  
એટલે તે ત્યાં સુળી પાસે ગઈ ત્યાં ચોરને સુળીએ ચઢેલો  
દેખી મનમાં વીચારવા લાગી, કે એહો મારે માટે જે આ  
અવસ્થા પામ્યો માટે આજથી એના શીવાય સર્વેને લાઇ  
શમત્ત ગણીશ, એમ ચીતવી શ્રી નવકાર મંત્રનો મહિમા  
કંઈક પોતાના જાણવામાં હોવાથી ચોરને તે નવકાર મંત્ર  
સંભળાવવા લાગી, ને ચોરને નીચાણુ કરાવ્યું. કે મરીને  
રાજાને પુત્ર થાઉં એમ ચીતવન કર. એવી રીતે કરવાથી  
પાપીષ્ઠ ચોર મરણ પામી નવકારના પ્રભાવથી તે રાજાની  
પટરાણીની કુખે પુત્ર પણે ઉત્પન્ન થયો. ને નવ માસે  
જન્મ પામ્યો રાજા રાણીએ મહા મોહથી આચ્છવ કરી  
પુરંદર કુમાર એવું નામ પાડ્યું. આ બીના કલાવતીના  
જાણવામાં આવવાથી તે રોજ રાજાના આવાશમાં આવીને  
પુરંધર કુમારને હુલસાવવા લાગી. ને જ્યારે તે રૂદ્ધ કરે  
ત્યારે તે કહે કે હે અંડ પીંગલ રોધશ નહીં. એમ પુર્ણ  
લવના નામે બોલાવે તેથી તે કુમારને જાતી સ્મરણ જ્ઞાન  
પ્રાપ્ત થયું, ને પુર્વ તેનાજ મુખથી સાંભળેલો નવકાર મંત્રનો  
મહિમા જાણ્યો કેટલાક દીવશ પછી તેનો પિતા આયુધ્ય

પુણી કરી મરણ પામ્યો તેથી પુરંધર કુમાર રાજા થયો.  
 ને કલાવતીનો ઘણોજ ઉપકાર માનવા લાગ્યો. એવીજ રીતે  
 ઘણો વખત તેના પર પ્રથમના કરતાં વિશેષ સ્નેહ કરવા  
 લાગ્યો. ને નિરંતર નવકાર મંત્રનું સ્મરણ કરવા લાગ્યો.  
 એવી રીતે ઘણો વખત રાજા વૈભવ ભોગવી કીર્તી કાંન્તિ  
 વિદ્યા બુદ્ધી પ્રાપ્ત કરી રૂડી રીતે શ્રી જૈન ધર્મ શેવી કર્મ  
 કલંકને ઘોઈ સર્વ જીવાયોની ત્રીવીધે ખમાવી મરણ  
 પામી મોક્ષે ગયો. હવે ત્રણ કથાએ કરી પરલોકે શ્રી  
 નવકાર મંત્રના મહીમાનું જ્ઞાન બતાવે છે.

ઇતિ શ્રી પરભવ જ્ઞાન ઉપર ચંડપીંગળ ચોરની કથા સંપૂર્ણ  
 વળી નવકારને ગણનારો નવકારને પ્રભાવે કરી મહા  
 પાપનો કરનાર પણ પરલોકે દેવતાની ગતિ પામે તે દુડંક  
 ચોરની પેરે દેવતાની ગતિને પ્રાપ્ત કરે

દુડંક ચોરનો વૃત્તાંત નીચે લખીએ છીએ.

પૂર્વે મથુરા નગરીમાં શત્રુમર્દન રાજા રાજ્ય કરતો હતો.  
 તે નગરીમાં એક દુડંક નામનો ચોર ચોરીઓ કરી પ્રજા  
 જનને પીડતો હતો. એકદા તેણે કોઈ વહેવારીઆના

ઘરમાં ખાત પાડી ઘણું સુવર્ણ ચોયું એટલામાં શેઠનું  
 કુંટુંબ જાગી ગયું ને કોલાહલ કરવાથી કોટવાલ બીગેરે  
 ત્યાં આવી પૂજ્યા ને સુવર્ણ સહિત તે ચોરને પકડીખાંધીને  
 પ્રભાતે રાજા પાસે લઈ ગયા ત્યારે રાજા એ કહ્યું કે એને  
 આખી નગરીમાં ચાટે ચાટે ફેરવી મહા વિડંબના પૂર્વક  
 ફાંસીએ ચડાવીદો. હુકમથી શહેરમાં બિદ્વોષણ [ઠઠેરો]  
 ફગવ્યો કે ચોરી કરવાનાં આવાં ફળ છે માટે હું ભોકો  
 આવાં કડવાં ફળ દેખી બીજા કોઈ ચેરી કરતા નહીં. આ  
 ચોરની ચીંતા પણ કરવી નહીં પછી રાજાએ ચાકરે ને સુળીપાસે  
 જઈ ને કહ્યું કે જે કોઈ આચોરની ચીંતા કઠું હોય તેના  
 સમાચાર મને આવીને ટહેવા કે જેથા એની પણ  
 એ દશા થાય. હવે અહીંઆ ચોરને તડકો લાગવાથી તેમ  
 જલોહી નીકળવાથી અત્યંત તરસ લાગી ને જે કોઈ ત્યાં  
 જાય તેની પાસે પાણી માગે પણ રાજાના ભયથી કોઈ  
 પાણી પાવ નહિ એવામાં જનહાસ નામનો શ્રાવક સાધુને  
 તે રસ્તેથી જતો હતો તેને દેખીને ચોરે તેની પાસે પાણી  
 માગ્યું એટલે તેણે કહ્યું કે હું પાણી લઈને આવું ત્યાં  
 સુધી તું નવકારના શબ્દ હૃયમાં ધારજે એમ કરી નવકાર

શબ્દ આપી પાણી લેવા ગયો ને અંહી નવકાર ગણતાં  
 ગણતાં ચોર મરણ પામ્યો ને મહર્ષી વ્યંતરનો પક્ષ દેવતાય  
 થયો અંહી રાજના ચાકરાએ જઈને રાજને જીનદ-ત  
 શ્રેષ્ઠીએ પાણી પાવાનો સઘળો વૃતાંત કહ્યો તેથી રાજાએ  
 ચોરને શ્રેષ્ઠીને સૂળીએ ચઢાવવાનો હુકમ કીધો. તેથી શેવકો  
 જીનદત શેઠને પકડીને સૂળી દેવા લઈ ગયા હવે પેલો ચોર  
 જીનદત મરીને યજ્ઞ થયો છે તેણે અવધી જ્ઞાને જોયું કે  
 મરો ધર્મગુરુ જીનદત શેઠ તેની આદશા એમ વીચારી તે  
 યજ્ઞ કોપાયમાન થઈને આકાશે રહી કહેવા લાગ્યો કે અરે  
 રાજા પ્રમુખ પ્રધાન નગરના લોકો હે પાપીઓ હમણા  
 તમને બધાને કચરી નાખીશ આ દયાવંત સુદ્ધ શ્રાવકને  
 માહુરા સ્વામી જીનદત શેઠને તમે એવી વીડંબના કરો છો  
 એવું સાંભળી શીલા દેખી રાજા પ્રમુખ લય પામી  
 ને યજ્ઞ નમસ્કાર કરી કહેવા લાગ્યા. જે  
 અહો દેવતા અમોએ અજાણ પણે જે કંઈ કર્યું તે  
 અપરાધ ક્ષમા કરો. ને અમને જીવતદાન દો. ત્યારે યજ્ઞે  
 કહ્યુંકે જીનદત શેઠને સરણે જાઓ તો મુકું એવું સાંભળી  
 લયને લીધે રાજા પ્રમુખ સર્વે જીનદત શેઠને શરણે ગયા  
 એટલે સર્વ કબટનાશ પામ્યું સરવે જણે જીનદત શેઠને

ખમાળ્યાને હાર્થ પર બેસાડી વાળતે ગાજતે મોટા આડંબર  
મહીત વરધોડો નગરને વિષે ફેરવીને અતિમાન પુર્વક સવ  
નગરજનો સમક્ષ તે જીનદ-ત શેઠને અતિ આશ્રુથી રાજાએ  
નગર શેઠની પદવી આપી. વીવીધ વસ્ત્રા ભુષણોથી વધાવી  
લીધો એટલે યક્ષ પોતાને સ્થાને ગયોને સધળા જીનદ-તની  
પ્રસંસા કરવા લાગ્યા. અને અધીક માન આપવા લાગ્યા

### ઇતિ દુઝક ચોરની કથા—સંપૂર્ણમ્

અથ હવેથી નવકાર મંત્રનો પ્રભાવે કરી સિંગકુમાર  
કેવી રીતે મોક્ષ પામ્યો તેનો વિસ્તાર યથાર્થ રીતે વર્ણવ્યો  
છે કે જે નીચે લખેલી કથા વાંચવાથી સમજશે.

### શ્રી રાજસીંગ કુમારની કથા પ્રારંભ

ત્રીજા પુર્વાર્થદીપને વિષે આવેલા ભરતક્ષેત્રમાં આવેલા  
સિદ્ધ વડગામની પાસે એક મોહોટો પર્વત છે તેની શુક્રમાં  
એક વાર શ્રીદમ રૂપીશ્વર ચોમાસી તપ કરવા સાડું ત્યાં  
ચોમાસુ રહ્યાં ત્યાં એકદા ભીલને એક ભીલડી આવી ચડ્યા  
તેમણે તે સાધુને વાંધ્યા આવી રીતે ભીલ અને ભીલડીના  
ભદ્રિક પણાને જોઇને તે રૂપીજીએ તેમને શ્રી વિધન નીવારક

નવકાર મંત્ર શિખવ્યો ને કહ્યું કે આમંત્ર સદૈવ સાવધાન  
 થઈને ત્રીકાળ જપવો રૂપીના વચન માન્ય રાખીને બંને  
 જણ નવકાર મંત્રનું ધ્યાન દરરોજ કરવા લાગ્યા અનુક્રમે  
 આયુષ્ય પુરૂ કરી બંને જણ મરીને ભીલનો જીવ જંબુદ્વીપે  
 ભરત ક્ષેત્રમાં આવેલા મણી મંદર નગરમાં મ્રગાક  
 રાજાની વિજયા નામની રાણીની કુંજે પુત્રપણે ઉપન્યા  
 રાણીએ સ્વપનામાં સીંહ દીઠો નવ માસે પુત્ર જન્મ્યો. તેનો  
 મહોત્સવ કરી રાજસીંગ એવું નામ પાડ્યું અનુક્રમે  
 યૌવન વય પામતાં બહોતેર કળાનો જણ રૂપ લાવણ્ય  
 સૌભાગ્ય નિધાન થયો તેને મતિસાગર પ્રધાનનો પુત્ર સુમતી  
 કુમારની સાથે દોસ્તી થઈ. એકદા મીત્ર સહિત રાજસીંગ  
 કુમાર મૃગયા ખેલવા વનમાં નીકળ્યો ઘણી વાર મૃગયા  
 ખેલી થાક્યા એટલે એક આંખાની છાયાં નીચે જઈ વિશ્રામ  
 લેવા બેઠા એટલામાં એક પંથી ત્યાં આવ્યો તેને કુમારે  
 પુછ્યું કે તમે ક્યાંથી આવ્યા ક્યાં જવો છો ક્યાંઈ કંઈ  
 કોતક દીકુ હોય તો કહો. તે વારે પંથી એ કહ્યું કે  
 હુપત્તન નગરથી આવું છું. ને તીર્થ જાત્રા કરવા જાઉં છું  
 ને મેં આશ્ચર્ય જોયું છે. તે કહું છું મારે એક ચિતે



શ્રવણ કરે। ત પતનપુર નગરના પત્તનરાજની હંસી રાણીની  
કુંભે આવેલી રતનાવતી નામે પુત્રી ચોસઠ કળામાં કુશળ  
મહારૂપવાન યોવન વયમાં આવેલી છે તેથી પ-તનરાજને  
તેના લાયક વર શોધવાની ચીંતા પ્રાપ્ત થઈ આવી તેથી  
એકઠા પ્રધાનને પુછ્યું કે કુવરીને લાયક વર કયાં મળશે?  
તે વારે પ્રધાને કહ્યું કે સ્વામી ચીંતા કરશે।  
નહિં એને ભાગ્યે સ્વયંમેવ સમાન વર મળશે હવે એકઠા  
એક નટવા [નટ] ને ભિલ્લને વેષે નાચતો જોઈને રતનાવતી  
કુવરીને મુઠ્ઠા આવી ને જાતી સ્મરણ જ્ઞાન ઉપન્યું જ્યારે  
મુઠ્ઠા વળી ત્યારે તેના પીતા એ પુછ્યું કે હે વચ્છ તને  
આશું થયું? તે વારે તે કુવરી એ કહ્યું કે હે તાત  
પુર્વભવે હું ભીલડી હતી અને મારો ભરથાર ભીલ હતો।  
માટે હવે આ ભવે તેજ ભરથાર મળે તો પરણું નહિં  
તો કુવારી રહીશ એવી પ્રતિજ્ઞા કીધી છે આ વૃતાંત તે  
પંથીના મુખથી સાંભળી એટલે રાજસીંગ કુમારને પણ  
મુઠ્ઠા આવીને જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન ઉપન્યું પોતાનો પુર્વનો  
ભીલનો ભવ સાંભર્યો તેથી તે રતનાવતી પર રાગ ધરતો  
ગાથો કે પછી તેનું શું થયું. પંથી કહે તે કન્યાની

પ્રતીજ્ઞાની વાત દેશેદેશ પ્રસરી ને અનેક રાજકુમારો તે  
 કન્યા પરણાવાને લોભે આવીને જુદું બોલીને કહે છે  
 કે અમેા પુર્વ ભવે ભીલ હતા ત્યારે કન્યાં કહે તમેા પુર્વ  
 ભવે ભીલ હતા તો તમે શું પુન્ય કીધું કે જેથી આવી  
 રીત્તો પામ્યા. રાજકુમાર તે વાત જાણે નહિ  
 ને જુઠા પડે એવું ઘણી વાર જનવાથી તે પુરૂષ દેખીણી  
 થઈ કે પુરૂષ સધળા જુઠા બોલાજ હોય છે માટે કોઈ  
 પુરૂષનું મ્હોડું મારે જોવું નહિ એમ ચીંતવીને કન્યા આ  
 વૃંદમાંજ રહેવા લાગી માટે હે રાજસીંગ કુમાર તમેા પુરૂષ  
 વર્ગમાં રત્ન સમાન છો ને સ્ત્રી વર્ગમાં તે રત્નવતી કન્યા  
 રત્ન સમાન છો માટે જો તમારો સમગમ એની સાથે થાય  
 તો જેમ શંકર સાથે પાર્વતી વિજયું સાથે લક્ષ્મી અને રામસાથે  
 સતી સીતા શેલે તેમ તમારા જાનેની જોડી સમાનપણે  
 શેલે પંથીના મુંખથી આવચનો સાંભળી કુમારઘણોજ આનંદ  
 પામ્યો ને પોતે જે જે આલારણ્ય પહેર્યા હતાં તે સર્વ  
 ઉતારી હુર્પથી તે પંથીને આપી દીધાં ને મિત્ર સહીત પો-  
 તાના ઘર તરફ વળ્યા કુમાર ઘરે આવી રત્નાવતિ કેમ  
 મેળવીય તેના વીચારમાં લીન થયો થઈ. ગામમાં અડે

અવલે શેરીએ ચોટે ફરવા લાગ્યો. તેવામાં રાજદ્વારે એકા-  
ન્તમાં રધયત લોકો તરફથી ફરીઆદ આવી કે હે સ્વામી  
અમે કેમ કરીએ.

આપ શ્રીના ચિરણુજીવી રાજસીંગ કુમાર જેજે શેરીએ ફરેછે તે  
તે શેરીએ સ્ત્રીઓનાં ટોળાં પોતાનાં બાળકોને રડતાં મુકી  
કુંમારનું રૂપ જોવાને જુએની પુઠે પુઠે ફરે છે ને અમારી  
સ્ત્રીઓ અમારાં ઘરના કામ કાળે મુકીને કુમારશ્રીની પુઠે  
સીધાવે છે, માટે હે કૃપાળુ નરેશ અમારી નમ્રપણે આપ  
પ્રત્યે એજ વિનંતિ છે કે કૃપા કરી કુમારશ્રીને નગરમાં  
ફરતા વારે ત્યારે રાજાએ સેવકો સાથે કુમારને કહેવરાવ્યું  
કે તું સદૈવ આવાસમાં રહે ને કળા અભ્યાસ કર કેમકે  
બહાર ફરવાથી હુમેંશાં પુરૂષની કળા ટળીને વિકળા થાય  
માટે આવાસે રહેવું સુખીતાના આવાં વચન સાંભળી કુમાર  
હુહવાણે ને મનમાં ચીંતવવા લાગ્યો કે તાતે એમ કહેવરાવ્યું  
માટે મારા વિષે કંઈક અપરાધ તાતને લાગ્યો હોય એમ  
લાગે છે એવું વિચારી સુમતિ મિત્રને એ વિષે વાત પૂછતાં  
તેણે સર્વ વાતનો પરમાર્થ અથથી ઇતિ કહ્યો અને તેની શંકા  
ટાળી ત્યારે કુંજરે કહ્યું હે મિત્ર પિતાની આ આજ્ઞા પાળવી

ઘણી કઠણ છે, કેમકે આખો દીવસ ઘરમાં બેસી રહેવાથી દીવસ કેમ જાય ? અને એ દુઃખ કેમ વેઠાય ? વળી પતન રાજાની કુંવરી રતનવતી કન્યાને જોવાનું કૈાતુક છે માટે ચાલો આપણે દેશાંતર ભણી જઈએ.

દૌસર્ફ વિવિદ્ધ ચરીય જાણીજઈ સર્જન દુર્જન વિસેસો

અપ્યાળ દિકલીજઈ, હોંડીજતે પુહાવિણ ॥ ૧ ॥

એમ વિમાસી બન્ને જણ સાથે ખડગ (તલવાર) લઈ નગરમાંથી નીકળ્યા. રસ્તે દરેક દીશાએ જોતાં જોતાં જાય છે અને સાથે દીધેલાં રત્નાદિક વાપરતા જાય છે અને ખાતા પિતા મોજમજા મારતા ચાલ્યા જાય છે. એકવાર અટવીમાં શૂન્ય દેવળે સુતા હતા તેવામાં કૈાઈ પુરૂષ દીનવદને રૂદ્ધ કરતો સંભળાયો. તેથી કુંવર ઉઠીને હાથમાં ખડગ લઈ જે તરફથી અવાજ આવતો હતો તે તરફ ચાલ્યો. આગળ જોતાં જણાયું કે એક વિકાળ રાક્ષસે એક પુરૂષને કાખમાં બાંધી રાખ્યો છે, તે ઘણું આકુંઠ કરે છે તે જોઈને કુંવરે રાક્ષસ ને કહ્યું, એણે તારું શું બગાડ્યું છે? રાક્ષસ કહે કે એ મને વશ કરવા સાધતો હતો, તે વારે મેં એને કહ્યું કે જો તું તારા શરીરમાંથી માંસ કાપી આપે તો હું તારે વશ થાઉં.

પણ તે આપી શક્યો નહીં અને હું ભુખ્યો છું માટે હવે  
 માઈં ભક્ષ્ય હું કેમ મુકું ? તે વારે કુંવરે કહ્યું કે, જો તમે  
 એને મુકી દો તો હું તમને માઈં ઉત્તમ માંસ આપું.  
 એમ કહી ખડગ કાઢી પોતાનું માંસ કાપવા લાગે છે ત્યાં  
 તો તે રાક્ષસ કુંવર ઉપર સંતુષ્ટ થયો અને બોલ્યો કે-હો  
 સાહસિક અને પરોપકારી પુરૂષ ! હું તારું સાહસ જોઈ  
 પ્રસન્ન થયો છું માટે તારે કાંઈ વરદાન માંગવું  
 હોય તે માગ. ત્યારે કુંવરે કહ્યું કે જો તું  
 ત્રુઠ્યો હોય તો આ પુરૂષનાં મનોવાંછિત પૂર્ણ કર  
 ત્યારે રાક્ષસ કહે તારા કહેવાથી એને જીવતો મુકું છું અને  
 જે કાંઈ વર તુજને આપવો છે તે આપું છું એમ કહીને  
 (દિવતાનાં દર્શન નિષ્કુળ ન હોય) તેમ કહી તે રાક્ષસે તે કુંવરને  
 ચિંતામણી રત્ન આપ્યું અને ત્યાંથી અદશ્ય થઈ સ્વસ્થાનકે  
 ગયો, અને આ બંને જણા ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા અને  
 માર્ગે ચાલતાં મિત્ર આગળ પૂર્વ ભવનો ભીલડી અને ભીલનો  
 સર્વ વૃત્તાન્ત માંડીને કહ્યો તે વારે તે મિત્ર હસીને કહેવા  
 લાગ્યાં કે અહો ભાઈ તું તે કન્યા પરણવા વાંચે છે તેતો  
 મુરખદ્વેષિણી છે. તેથી પુરૂષને વેચે રતનાવતી કન્યાનું દર્શન

કેવી રીતે પામશે? અને તે મળવા તેની સાથે જોડવાની વાત ચીત કેમ થશે? તે વારે કુમારે કહ્યું કે હું મિત્ર ચીંતા કરવા જેવું નથી કેમકે “ સદૈવ માગ્યં ફલતિ ” અત્રે ગાથા એ કરી સાળીતી બતાવે છે.

અઘટિત ઘટિતાં નિઘટયતિ, સુઘટિત ઘટિતાં નિર્જ્ઞાહિ કુરુતે ॥

વિધિરેવ તાનિ ઘટયાતિ, યાનિ પુમ્નાને નૈવ ચિન્તયતિ ॥ ૧ ॥

કુંવરના મનમાં પૂર્વ જાવનો વૃ-તાંત જણાવવાથી એ સ્ત્રીને નવકાર મંત્રનું ધ્યાન છે એમ વાત કરતા મારગે ચાલ્યા જાય છે. એકવાર અટવીમાં આંખાની છાંયા નીચે કુંવર સુતો છે અને ત્યાં સમીપ વનમાં સુમતિમિત્ર કુલ ચુંટે છે. એવામાં આકાશ માર્ગે જતાં વિદ્યાધરે નીચે સૂતેલા રાજસીંગ કુમારનું રૂપ જોઈને વિચાર્યું કે મારી પાછળ મારી સ્ત્રી આવે છે. તે જો આ પુરૂષને દેખશે તો મારાથી રોડ મુકીને આ કુમાર ઉપર રાગ ધરશે. એમ વિચારીને તેજ વનમાંથી ઔષધી લઈ પાણીથી ઘસીને રાજસીંગ કુમારને સુક્ષ્મ તિલક કર્યું એટલે તરતજ તે કુમાર મટીને સ્ત્રી થઈ એટલે વિદ્યાધર આગળ ચાલ્યો અને થોડીકવારે તેની સ્ત્રી વિદ્યાધરની આવી તેણે આવું સ્ત્રીરૂપ દેખીને વિચાર્યું કે પાછા

વળતી વખતે મારો ભરથાર આ રૂપવાન સ્ત્રીને દેખી તેના  
 ઉપર રાગ ધરશે અને મને છાંડશે એમ વિચારી તેજ  
 વનમાંથી બીજી એક યૌવધી લઈ ધસીને કુમાર [સી]  
 ને તિલક કીધું એટલે તત્કાળ પુરૂષ થયો અને વિદ્યાધરી  
 આગળ રસ્તે ચાલી ગઈ આ સઘળો વૃ-તાન્ત સુમતિ મિત્રે  
 વૃક્ષની પાછળ છુપાઈને દીઠો હતો તેથી તે બંને એક યૌવધી  
 વનમાંથી લઈને ગાંઠે બાંધીને કુંવરને જગાડી સર્વે વૃ-તાન્ત  
 કહ્યો અને અનુક્રમે ચાલતાં ચાલતાં પ-તનપુર નગરીએ  
 પહોંચ્યા ત્યાં સમીપે પ્રાસાદ છે તેની પાસે જઈને બેઠા  
 તેવામાં સ્ત્રીને સમુદે પરિવરી સુખાસને બેસીને રત્નવતી  
 કન્યા તે પ્રાસાદે આવે છે. આગળથી દાસીઓ સઘળા  
 પુરૂષોને નિષેધે છે એટલામાં આ બંને જણા એક યૌવધીથી  
 સ્ત્રીનું રૂપ ધારણ કરી પ્રસાદમાં આવી ઊભા રહ્યા, એટલામાં  
 તે રત્નવતી આવીને કાલીકાની પૂજા કરી પાછી વળી તેવામાં  
 બે કન્યાઓને દેવાંગના સમાન દેખીને હર્ષવિશયી રત્નવતી  
 પુછવા લાગીકે તમે કયાંથી આવ્યાં તેવારે મિત્રચિત્રે  
 (સુમતિ મિત્રે) કહ્યું કે અમારી સખી મણીમંદરનગરી  
 ચક્રી આવી ત્યારે રત્નવતીએ કહ્યું કે તમારી સખીને

જોઈ માફ મન ઉલ્લાસ પામે છે તમે. મારે ઘેરજ પ્રાહુ-  
 ણા થઈને આવો. એમ કહીને પોતાના મંદીરે તેડી ગઈ.  
 અનેક પ્રકારે ભકિત કરવા લાગી, કેટલાક દિવસ વ્યતીત  
 થતા કુમાર સ્ત્રી (રાજસીંગ કુમાર) એ રતનાવતીને પુછ્યું  
 કે તમારું પાણી ગ્રહણ હજી કેમ નથી થયું? રતનાવતી  
 કહે પુર્વભવનો વર ટાળીને હું પરણતી નથી. ત્યારે કુ-  
 માર સ્ત્રી કહે કે તમારો પુર્વભવનો સ્વામી હજી ક્યાંઈ  
 જણાતો નથી. અને ચોગ્ય વર સિવાય રૂડી કન્યા શોભે  
 નહીં. તે માટે સ્વયંવર મંડાવી મનગમતા કોઈ પુરૂષનું  
 પાણી ગ્રહણ કેમ કરતા નથી? રતનાવતી કહે ભરતારનું  
 પાણી ગ્રહણ તો મનની રતીને કાળે કરીએ છીએ તો તે  
 તો તમારા સામું જોતાંજ મને ઉપજે છે માટે ખીજા વર-  
 નું કાંઈ કામ જેવું નથી. તે વાર કુમાર સ્ત્રી કહે કે તમા-  
 રો પુર્વ ભવનો ભરથાર કેમ ઓળખાય? રતનાવતી કહે કે  
 મેં પહેલે ભવે પુણ્ય કર્યું તે જાણે તે મારો  
 પુર્વનો ભરથાર. ત્યારે કુમાર સ્ત્રીએ કહ્યું કે  
 હું એટલું જાણું છું કે તમને પાછલા ભવમાં હમસાર  
 રૂપિએ નવકાર મંત્ર શીખવાડ્યો હતો. તેના સ્મરણના



પ્રજાવે તમે મરીને રાજકુંવરી થયાં. આ વૃત્તાન્ત સાંભળીને રત્નવતી ચમત્કાર પામીને પોતાની સખી ચંદ્રલેખાને કહેવા લાગી કે હે સખી ! મારા પૂર્વ ભવની વાત એણે કેમ જાણી ? ચંદ્રલેખાએ કહ્યું કે—એની ચેષ્ટા, ચાલ, વચન ઇત્યાદિ સહુ પુરૂષના સમાન હીસે છે. તેથી તેને દેખીને તને રતિ ઉપજે છે. તેથી જણાય છે કે એજ તારો પૂર્વ ભવનો ભરથાર છે. પણ ક'ઈક કારણથી તે પોતાનું સ્વરૂપ આચ્છાદી (ઢાંકી)ને સ્ત્રી રૂપે દૂરે છે. પછી ચંદ્રલેખા કુમારસ્ત્રીને કહેવા લાગી કે સ્વામી ! હવે પ્રત્યક્ષ થઈ આપનું સ્વરૂપ દેખાડો. એટલે ઔષધીથી બન્ને પુરૂષ થયા. તેમનું રૂપ દેખી સર્વે હર્ષીત થયા. પછી ચંદ્રલેખાએ તે કુમારને કહ્યું કે હે સ્વામી તમોએ જે પોતાનું સ્વરૂપ પ્રકાશ્યું તો પ્રસન્ન થઈ આપનું કુલ ગોત્રાદિ પ્રકાશો. તે વારે સુમતિમિત્રે કુંવરનો દેશ, નગર, માતા પિતા કુલ ગોત્રાદિનું નામ પ્રકાશી પંથીનો તથા પંથે ચાલતાં ઔષધી પામ્યાં, રાક્ષસ પાસેથી ચિંતામણી રત્નની પ્રાપ્તિ થઈ ઇત્યાદિ સર્વે વૃત્તાન્ત કહ્યો. પછી ઘેર જઈને રત્નવતિએ આ સઘળો વૃત્તાન્ત પોતાના બાપને જણાવ્યો તેથી રાજા

ઘણો હર્ષીત થઈ શુભ લગ્ને મહામહોરચવથી રાજસિંગકુમાર  
 સાથે રત્નવતી કન્યાનું પાણી ગ્રહન કરાવ્યું. હાથ મુકામણી.  
 [પહેરામણીમાં] અનેક હાથી ઘોડા આપી અડધું રાજ  
 આપ્યું ને રાજસિંગકુમાર રત્નવતી સાથે પરણી અત્યંત  
 સુખ વૈભવ લોભવવા લાગ્યો, અને પોતાને સાસરે ઘણા  
 કાળ રહ્યો. એકદા તેનો પીતા મૃગાંક રાજાએ હુત સાથે  
 પત્ર લખી મોકલ્યો તે, પોતે કુમારવાંચેછે, તે માંહી લખ્યું  
 હતું કે હે વચ્છ ! હવે હું વૃદ્ધ થયો છું તેથી રાજભાર  
 છોડીદીક્ષા લેવાની ઉત્કંઠા કરૂં છું ઘણા વખત થયા તારી બાટ  
 બેઠ હવે તારા દર્શનની ઘણી ઉત્કંઠા છે તે માટે હે પુત્ર  
 વેહુલો આવજો પત્ર વાંચી રાજસિંગકુમાર સસરાની આજ્ઞા  
 માગીને રત્નવતી સહીત ચતુરંગી સેનાસથ પરિવાર સહીત  
 મિત્ર સંભોગ કરી મણીમંદર નગર તરફ ચાલવા માડ્યું  
 અનુક્રમે ચાલતાં ચાલતાં સેનાપરિવાર સહીત પોતાને  
 નગરને વિષે પહોંચ્યાં. કુંવરે ઘેર જઈને પીતાને પ્રણામ કર્યો  
 ને કુટુંબ પરિવાર સર્વ હર્ષથી લેટી પડ્યાં ને હર્ષના આંસુથી  
 પખાલવા લાગ્યા ને સર્વોત્ત આનંદ ફેલાઈ રહ્યો હવે મૃગાંક  
 રાજા વિચારવા લાગ્યો કે કુંવરને ગાદી આપીને હવે હું  
 દીક્ષા લઉં તો આત્માનું સાર્થક થાય એમ વિચારેછે એટ-

લામાં વનપાલકે આવીને વધાઇ આપી કે હે સ્વામી વન-  
 માંહે ગુણુસાગર ગુરૂવર્ય પધાર્યાછેઅ; ।વા વચન વનપલકના-  
 સાબલીને મૃગાંક રાજ્ય અત્યંત હર્ષ પામ્યોને હર્ષથી  
 રાજસિંગકુમારને સર્વ સમક્ષ રાજગાદીએ સ્થાપીને પોતે  
 વનમાં જઈ શ્રીગુણુસાગર સ્વામી પાસેથી ભવસાગર તરવાને  
 નાવા સમાન દીક્ષા ગ્રહન કરી અનુક્રમે દુઃકર તપ  
 કરી દેવલોકે પોહોતો અહીં રાજસિંગ રાજ્ય અને રત્નવતી  
 રાણીએ સમ્યક્ત્વ મુલખારવૃત લીધા શ્રાવક વૃત પાલતો  
 નવકાર મંત્રનાં પ્રભાવે કરી સર્વ વૈરી હત્યાને ઘણો કાળ  
 રાજ્ય સુખ ભોગવતા મહાન પ્રાકૃત પ્રતાપસિંગ નામનો  
 પુત્ર થયો તે અનુક્રમે મોટો થઈ (જેખન) વન અવસ્થા  
 પામ્યો એક વાર રોગાદિક આવવાથી પોતાનો પુત્ર પ્રતાપ-  
 સિંગને રાજ્ય પાટ સોંપીને રાજસિંગ તથા રત્નવતીએ  
 ગુરૂ પાસે આરાધના કરી સર્વ જીવ ખેમાવી શુભ ધ્યાને  
 શ્રી નવકાર મંત્રનું સ્મરણ કરી આશુ પૂર્ણ થયે કાળ  
 કરી પાંચમે દેવલોકે દશ સાગરોપમને આહિમે બ્રહ્મંદ  
 ઈંદ્ર થયો અને રત્નવતી પણ મરણ પામી તેજ દેવલોકે  
 ઈંદ્રનો સમાન ઈંદ્ર થયો ત્યાંથી ચવી એક વાર સંસારમ-  
 મનુષ્ય ભવ પામી દિક્ષા લઈસકલ કુર્મનો હાય કરી કેવલ

જ્ઞાન પામી ને સ્ત્રી પુરૂષ બન્ને જણા તેજ ભવે મોક્ષ  
 પામશે ઈતિ રાજસિંગ કુમારની કથા સંપૂર્ણ  
 એણી પેરે શ્રી નવકાર મંત્રના પ્રભાવ ઉપર ત્રણ કથા  
 ઇહલોક નાદેવની અને ત્રણ કથા પરલોકના દેવની મત્રીને  
 છ કથા દ્રષ્ટાંત રૂપે કહીને શ્રવણ કરી હે ભવ્ય જીવે  
 નિરંતર પુર્ણ પવિત્ર મોક્ષ સુખને આપનાર અને અનાદી  
 મોક્ષ મંત્રનું સ્મરણ કરે કે જેથી જન્મ મરણના દુઃખ  
 ટાળી પરમાનંદ મોક્ષ સુખને પામે (તથાસ્તુ) શાંતી શાંતી શાંતી

## અથ શત્રુંજય લઘુકલ્પ.

અર્દ્ધમુત્તયકેવલિના કાહિઅસેતુંજ્ઞતિઠ્ઠ માહર્પં

નારયરિસિસ્ત પુરઓ તંનિસુનહ ભાવઓ મવિઆ ॥૧॥

સેતુંજે પુંડરીઓ સિદ્ધો મુણિકોડી પંચસંજુત્તો

ચિત્તસ્ત પુણિમાએ સોમન્નદેતેણ પુંડરિઓ ॥૨॥

નમિ વિનમિરાયાણો સિદ્ધા કોડિહી દોહી સાહુણં

તદ્દદવિડવાલીલિહ્યા નિવ્વુઆ દશયકોડિઓ ॥૩॥

પજુન્ન સંબપમુહા અટુટ્ટી કુમાર કોડિઓ

તહપંડ વાવિપંચય સિધ્ધિ ગયા નારયરિસિય ॥૪॥

थावच्चा सुयसेलंगाय मुणिणोवि तहय राममुणि  
 भरहो दसरहपुतो सिध्वावंदामि सेतुंजे ॥५॥  
 अन्नेवि खवियमोहा ऊसभाइ विसालवंस संभुआ  
 जे सिध्वा सेतुंजे तं नमह मुनि असंखिज्जा ॥६॥  
 पन्नासजोयणाई आसी सेतुंज विट्टडोमुले  
 दसजोयण सिहरतलेऊच्चतं जोयणाअट्ट ॥७॥  
 जंलहइ अन्नतिट्टे उग्गेणतेवण बंभचरेण  
 तंलहइ पयतेणं सेतुंजगिरिम्मी निवसंते ॥८॥  
 जं कोडिएपुन्नं कामिय आहार भोइआ जेऊ  
 जंलहइ तंट्टपुन्नं एगो वासेण सेतुंजे ॥९॥  
 जंकिंची नामतीट्टं सग्गे पायाले माणुसेलोए  
 तंसव्वं मेवदिठं पुंडरिए वंदिणंसंते ॥१०॥  
 पडिलाभंतंसंधं दिठमादिठेय साहु सेतुंजे  
 कोडिगुणंअ अदिठे दिठेअ अणत्तयहोइ ॥११॥  
 केवलनाणु त्याति निव्वाणं आसिजट्टसाहुण  
 पुंडरिए वंदित्ता सव्वे ते वंदियातट्ट ॥१२॥  
 अठावयं समेए पावाचंपाइउज्झंत नगेय

वंदिता पुन्नफलं सयगुण तपि पुंडरीए ॥१३॥

पूआ करणे पुन्नं एग गुणं सयंगुणंच पडिमाए  
जिणभवणेण सहस्सं णंत गुणपालणे होइ ॥१४॥

पाडिमं चेइहरं वा सेत्तुंजगिरिस्स मट्टए कुणइ  
भूतंण भरहवासं वसइ सगणे निरुवसगो ॥१५॥

नवकार १ पोरिसीए २ पुरिमिडे ३ गासणंच ४ आयामं  
पुडरयिंच सरंतो फलं करवी कुणइ अमत्तठं ॥१६॥

छठ १ ठम २ दसम ३ दुवालसाणं ४ मासंधवमास ५ खमणाणं ६  
तिगरण सुद्धालहइ सितुजं संभरंतोअ ॥१७॥

छठेणं भतेणं अपाणेणं तुसत्त जत्ताइ  
जो कुणइ सेत्तुंजे तइयभवे लहइसो मुरकं ॥१८॥

अज्ञविदीसइलोए भत्तंचईऊण पुंडरीयनगे  
सगो सुहेण वच्चइ सील विहुणोवी होऊणं ॥१९॥

छत्तंजयपडागं चामर भिगार थाल दाणेण  
विज्जहरो अहवइ तहचक्की होइ रहदाणां ॥२०॥

दसवीस तीसचत्ता लख्ख पन्नासा पुप्फदाम दाणेण  
लहइ चउठ छठठम दसम द्वालस फळाइ ॥२१॥

ધૂત્રે પદ્મલુત્રાસો માસલ્લખમણં કપુર ધૂત્રાંમિ  
કિત્તિય માસલ્લખમણં સાહુ પડિલામિલ્લહહ ॥૨૨॥

નવિતં સુવેન્નમુમિ મુસણ દાણેણ અન્નતિષ્ઠેસુ  
જંપાવહ પુન્નફલં પૂઆન્હવણેણ સિત્તુંજે ॥૨૩॥

કંતાર૧ ચોર૨ સાવચ૩ સમુદ૪ દારિદ૫ રોગ૬ રિઓ૭રુદા૮  
મુચ્છંતિ અવિગ્ધેણં જે સેત્તુંજ્જ ધરંતિમણે ॥૨૪॥

સારાવલી પયન્નગ ગાહાઓમુ અહરેણ મળીઆવો  
જોપદ્દહ ગુણહ નિષુણહ સોલહહ સિતુજ્જ જ્ઞતફલં ॥૨૫॥

સંપુર્ણ



# श्री सिद्धाचलजीनी नवाणुजात्रानी विधि॥

अथ श्री नवाणु जात्रातुं गणगुं

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| १ श्री शतुंजय.—        | १८ „ तालध्वज   |
| २ श्री बाहुबली         | १९ „ पुण्यराशी |
| ३ श्री मरुदेवी         | २० „ महाबलगिरि |
| ४ श्री पुंडरिक गिरि    | २१ „ द्रढशक्ति |
| ५ श्री रैवत गिरि       | २२ „ शतपत्र    |
| ६ श्री विमलाचल         | २३ „ विज्ञानंद |
| ७ श्री सिद्धराज        | २४ „ भद्रंकर   |
| ८ श्री भागिरथ          | २५ „ महापिठ    |
| ९ श्री सिद्धक्षेत्र    | २६ „ सुरगिरि   |
| १० श्री सहस्रकमल       | २७ „ महागिरि   |
| ११ श्री मुक्तिनिलयगिरि | २८ „ महानंद    |
| १२ श्री सिद्धाचल       | २९ „ कर्मसुंडन |
| १३ श्री सतकुत          | ३० „ कैलासगिरि |
| १४ श्री ढंक            | ३१ „ पुष्पदंत  |
| १५ श्री कदंब           | ३२ „ जयंत      |
| १६ श्री कोडीनिवासि     | ३३ „ आनंद      |
| १७ श्री लोहित्य        | ३४ „ पदनीशि    |



|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| ३९ „ हस्तगिरि    | ५४ „ अकलंक          |
| ३७ „ सास्वतागिरि | ५५ „ अकरमकर         |
| ३७ „ भव्यगिरि    | ५६ „ महार्थ         |
| ३८ „ सिद्धसेखर   | ५७ „ हेमगिरि        |
| ३९ „ महाजस       | ५८ „ अनंत शक्ति     |
| ४० „ मालवंत      | ५९ „ पुरुषोत्तम     |
| ४१ „ पृथिवीपीठ   | ६० „ पर्वतराज       |
| ४२ „ दुःख हरगिरि | ६१ „ ज्योतीरूप      |
| ४३ „ मुक्तिराज   | ६२ „ विलासभद्र      |
| ४४ „ मणीकंत      | ६३ „ सुभद्र         |
| ४५ „ मेरुमाहिधर  | ६४ „ अजरामर         |
| ४६ „ कांचनगिरि   | ६५ „ खेमकर          |
| ४७ „ आनंदधर      | ६६ „ अमरकांत        |
| ४९ „ पुण्यकंद    | ६७ „ गुणकंद         |
| ४९ „ जयानंद      | ६८ „ सहस्रपत्र      |
| ५० „ पातामुल     | ६९ „ शिवंकरु        |
| ५१ „ विभास       | ७० „ कर्मक्षय       |
| ५२ „ विसाल       | ७१ „ तमोकंद         |
| ५३ „ जगतारण      | ७२ „ राज्य राजेश्वर |

|                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| ७३ „ भवतारण     | ८७ „ कपरदी          |
| ७४ „ गजचंद्र    | ८८ „ मुकितनी केतन   |
| ७५ „ महोदय      | ८९ „ केवलदायक       |
| ७६ „ सुरकांत    | ९० „ चर्चगिरि       |
| ७७ „ अचल        | ९१ „ अष्टोनर शतकुट  |
| ७८ „ अभिनंदन    | ९२ „ सौंदर्य        |
| ७९ „ सुमति      | ९३ „ यशोधर          |
| ८० „ श्रेष्ठ    | ९४ „ प्रीतिमंडण     |
| ८१ „ अमयकंद     | ९५ „ कामुक          |
| ८२ „ ऊजलगिरि    | ९६ „ सहजानंद        |
| ८३ „ महपद्म     | ९७ „ महेंद्रध्वज    |
| ८४ „ विश्वानंद  | ९८ „ सर्वार्थ सिध्द |
| ८५ „ विजयमद्र   | ९९ „ प्रियंकर.      |
| ८६ „ पर्वतेंद्र |                     |

दररोज एकेक नामनी एकेकी नवकारवाळी गणवी.

## ॥ परचुरणविधि ॥

१ स्नात्र पांचते क्यां क्यां करवां तेनि विधिः ॥

१ तलाटीए. २ शांतिनाथजी. ३ रायणतले. ४ श्री पुंडरीकजीन.

५ श्री मुल्लास्यकबी.

नवाणुं जात्रा करनार हमेशां दश नवकारवाळी बांधीगणे त्यारे  
एक लाख नवकार पुरा थाय.

## बे अठम तथा सात छठनी विधि ॥

| अ. | नाम                  | नो. | का | ख. |
|----|----------------------|-----|----|----|
| १  | सहस्र कमलाय नमः      | २०  | २१ | २१ |
| २  | ऋषभ सर्वज्ञाय नमः    | २०  | २१ | २१ |
| ३  | „ पुंडरीक गणधरायनमः  | २०  | २१ | २१ |
| ४  | „ विमल गणधरायन :     | २०  | २१ | २१ |
| ५  | „ शत्रुजयाय नमः      | २०  | २१ | २१ |
| ६  | „ हरि गणधरायनमः      | २०  | २१ | २१ |
| ७  | „ बाहुबलि गणधारायनमः | २०  | २१ | २१ |
| ८  | „ सहस्रादि गणधरायनमः | २०  | २१ | २१ |
| ९  | „ कोडि गणधरायनमः     | २०  | २१ | २१ |

आ बे छठ अठम करे त्यां सुधी बे वखत पडिकमणु बे  
पडिलेहण त्रण वखत देव त्रीकाल पुजा तेमां मध्याहने यथाशक्ति  
अष्टप्रकारि पूजा एकत्रिस साथीआ तथा फल नवाणु जात्रा करनार  
मनुष्ये हमशां बे वखत पडि कमणां करवां सचितनो त्याग. ब्रह्मचर्य

पालवुं शक्ति होय तो एकासणु पण करवुं भूमिए संथारो करवो.

मृखावाद त्याग शक्ति होय तो पगे चालीने जात्रा करवी.

१ यथाशक्ति रथजात्रानो वरघोडो तथा नवाणु प्रकारि पूजा

तथा आंगी रचाववी.

२ हमशां त्रण प्रदक्षिणा तथा एकवार प्रदक्षिणा पण देवी.

३ नव सार्थीआ तथा नव फल तथा नैवेद्य मुकवुं.

४ नव लोकास्तनो काउसग करवो.

५ हमेशां नवखमासमणां देवां.

६ हमेशां बनतां सुधी यथाशक्ति अष्ट प्रकारनी पूजा पण करवी.

७ हमेशां दश नोकारवाली बाघी गणवी.

८ चैत्यवंदन हमेशां पांच ठेकाणे करावां.

१ तलेटी २ शांती नाथजी ३ रायण तले ४ पुंडरीकजी ५

ओमूलनायकजी.

चउविहारो छठ करीने सात जात्रा करवी, पुंडरीकजीनुं ध्यान

करवुं.

घेटीनी पागे रोहोशालनी पायगे शेत्रुजीनदनी पागेयी एक

એકવારતો અવશ્ય જાત્રા કરવી.

જો બનેતો બાર ગાઉ, છ ગાઉ, અથવા દોઢ ગાઉની પ્રદક્ષિણા કરવી.

### મોટા સોઠ ઉદ્ધાર છે તે.

- ૧ શ્રી ભરત મહારાજાનો પહેલો ઉદ્ધાર.
- ૨ „ ભરતથી આઠને પોટે શ્રી દણ્ડવીરજ રાજાનો ઉદ્ધાર
- ૩ „ મંદિર સ્વામીના ઉપદેશથી ઇશાનેન્દ્રનો ઉદ્ધાર
- ૪ એક કોડિ સાગરોપમ પછી ચોથો માહેન્દ્રનો ઉદ્ધાર,
- ૫ દશ કોડિ સાગરોપમ પછી પાંચમો બમેન્દ્રનો ઉદ્ધાર,
- ૬ એક લાખ કોડિ સાગરોપમ પછે ચમરેન્દ્ર ભૂવનપતિનો.
- ૭ શ્રી સગચક્રવર્તીનો.
- ૮ „ વ્યન્તરેન્દ્રનો ઉદ્ધાર અમીનંદન સ્વામીના વચ્ચે.
- ૯ „ ચન્દ્ર જશાનો ચન્દ્રપ્રભુ સ્વામીવારે
- ૧૦ „ ચક્રાચુધ્વનો શાંતિનાથની વારે.
- ૧૧ „ રામચન્દ્રનો મુનિ સુવૃત સ્વામીને વારે,
- ૧૨ „ પાંડવનો નૈમનાથ સ્વામીની વારે,

૧૩ „ જાવડશાનો ઉધ્ધાર વિક્રમ ૧૦૮ માં,

૧૪ „ બાહદમંત્રીસિં માલીનો ૧૨૧૩ માં,

૧૫ „ સમરોસાઓ સવાલ ૧૩૭૧ માં.

૧૬ „ કરમાસા: ૧૫૮૩ માં.

## ભક્તિ વિચાર

પુષ્પાદર્ચા તદાક્ષાચ તદ દ્રવ્ય પરિરક્ષણં

ઉત્સવા તીર્થયાત્રાશ્ચ ભક્તિપંચ ત્રિધાજિને ॥ ૧ ॥

શ્રી જિનેન્દ્રની પુષ્પાદિક પાંચ પ્રકારની ભકિત કહેછે તેમ ઉક્ત સ્વરૂપ ચોથી ભકિત જે ભવ્ય આત્મા અઠાઇ સનાત જીનખિંબ પ્રતિષ્ઠાદિ ચોતસવ કરે તથા શ્રી પર્યુષણપર્વ કલ્પસૂત્રવાંચના પ્રભાવનાદિ ઉત્સવ કરે તે પણ જિનશાસન ઉન્નતિહેતુ છે માટે જિનપુજાજ કહી છે પ્રભાવના પોતાને પરને બેને લાભ કર્તા છે. પાંચમી ભકિત તીર્થકર દેવે કહીછે. તેમ શ્રી શત્રુઞ્જય ગિરનાર આબુજી અષ્ટાપદ સમેત શિખરાદિ સકલતીર્થ વિષેજિન વંદન તત્ત્વેતરસ્પર્શનાદિ નિમિત્તે જે જવુ તે તીર્થયાત્રા એ પણ જીન ભકિતજ બાણવી સકળ તીર્થાધિરાજ શ્રી શત્રુઞ્જયતીર્થ સમાન ત્રણ લોકમાં

પણ અન્ય તીર્થ નથી કહ્યું છે કે.

નમસ્કાર સમોર્મત્રઃ । શત્રુંજય સમોગિરિઃ ॥ ઘાતિરાગ સમોદેવો ન

મૂતો ન ભવિષ્યતિ ॥ ૧ ॥

યદુક્તં ॥ કૃત્વા પાપ સસ્રાણિ હત્વાહ જંતુ શતાનિચ દ્વં

તીર્થ સમાસાદ્ય તીર્થચેપિ દિવગંતાઃ ॥ ૧ ॥

શેત્રુંજય તીર્થની સ્પર્શના દિકે કરી મહા પાપી પ્રાણી સ્વર્ગાદિક સુખ લોકતા હોય અને પુન્યવાન તો અલ્પકાળેજ સિદ્ધિ પામે.

વળી શેત્રુંજય ગિરિપ્રતે એક એક પગલે કોડી સહસ્રલવના પાપથી મુક્ત થાય વળી શત્રુંજે ચૌવિહારો છઠ કરી જે સાતયાત્રા કરે, તે ત્રીજે લવે મોક્ષ પામે એમ કહ્યું છે. માટે તે કારણ માટે જે પ્રાણી દુર્લભ મનુષ્ય જન્મ પામી શ્રી સિદ્ધાચળ યાત્રા કરે તે પોતાનો જન્મ સફળ કરે.

તેમ (તથા વિધસામગ્રીના) અભાવથી પે.તે યાત્રા કરવા અશક્ત હોય તો તે બીજા જાત્રા કરનારની અનુમોદના કરે તે આવી રીતે કરે કે ધન્ય તે પ્રાણીને કે જે શ્રીસિદ્ધાચળને પોતાની નજરે જુએ છે પોતાને શરીરે કરી ફરસે છે પોતાને હાથે રૂપલાદિજિનની પૂજા કરે છે ઇત્યાદિ વળી

ખીજાને યાત્રા વિષે ઉપદેશ આપે તે આ રીતે.

શ્લોક—વપુ પવિત્રકુરુ તીર્થ યાત્રયા ચિત્ત પવિત્રંકુરુ ધર્મ વાછયા

વિત્ત પવિત્રંકુરુ સુપાત્રતઃ। કુલપવિત્તં કુરુસત્ ચરિત્રતઃ॥૧॥

તીર્થ યાત્રાએ કરી શરીર પવિત્ર કર ધર્મ

વાન્છાયે કરી શરીર પવિત્ર કર સુપાત્ર દાનથી લક્ષ્મી

પવિત્ર કર રૂઠા ચરિત્રથી કુલ પવિત્ર કર ઇત્યાદિ તથા

મુક્તિ મંદિરમાં જવાને પ્રવર શ્રેષ્ઠ સોપાન(પગથીઆ) સમાન

ખીરાજમાન શ્રીવિમાલચળ તીર્થરાજ, ક્યારે હું નજરે બે

આંખે બેઠશ, અને ક્યારે પોતાને શરીરે સ્પર્શના કરીશ,

તેમના દર્શન વિના આ મારો ફેકટ જન્મ જાય છે ઇત્યાદિ

પોતાના ચિત્તમાં ભાવના ભાવે છે તે પ્રાણી પોતાને સ્થાનકે

બેઠો થકો જાત્રાનું ફળ પામે છે; અને છતી સામગ્રીએ

પણ તીર્થયાત્રા ન કરે તે અજ્ઞાની દીર્ઘ સંસારી બાણુવા

તેમ વળી શેત્રુએ અલ્પ(થોડું)પણ દ્રવ્યખરચ્યું મહા ફળ આપે

છે તથા શ્રી તીર્થની રજ કે ધુળ કરી શુદ્ધ થાય તીર્થ વિષે

ભમનો થકો ભવમાં ન ભમે ઇહા દ્રવ્ય ખરચવાંથી સ્થિર

સંપદવાળો હોય જગદીશની પૂજાથી પુજનિક થાય ઇત્યાદિ

તીર્થ સેવા મહા ફળ બાણી ભવ્ય પ્રાણીઓએ શેતુંબદિ



મહા તીર્થની યાત્રા વિષે આદર સહિત પોતાનું દ્રવ્ય સફળ કરવા તથા યાત્રાલુઓએ ખીજી ખટપટ પંચાત વિકથા મુંડી શુદ્ધ અંતઃકરણથી ગિરિરાજની સેવા ભક્તિ કરી જન્મ ફળ કરવો એજ હિતોપદેશ છે.

## અષ્ટપ્રકારી પુજા

દુહા.

- |   |   |
|---|---|
| પ્રભુમી પાસજીણુંદ, આણી હર્ષ અપાર        |   |
| ભત્રીક હિતકારણ રચું, પૂજા અષ્ટ પ્રકાર   | ૧ |
| જલ અંદન કુસમની, ધૂપ દીપ મનોહાર          |   |
| અક્ષત નવૈદ્ય ફળતણી પુજા અષ્ટ પ્રકાર     | ૨ |
| ભાવ વૃદ્ધિને કારણે દ્રવ્ય સ્તવ અધિકાર   |   |
| હેતુ અર્થ સમજી કરો. શીવસુખ ફલદાતાર      | ૩ |
| દ્રવ્ય ભાવ દોય પુજના. કારણ કાર્ય સંબંધ  |   |
| ભાવ સ્તવ પુષ્ટિ ભણી. કરૂં રચના આણી ઉમંગ | ૪ |

પ્રથમ. જલ પુજના.

દુહા.

- ૧ તીર્થોદક કલ્યાણરી. ॥ મેરૂ શીખર સુર વૃંદ  
આતમ નીર્મલ કરવાભણી. કરો અભીષેક જીણુંદ ૧

- ૨ શીતલ ગુણ જામેરહો. ॥ શીતલ જનવરઅંગ  
આતમ શીતલકે કારણે. ॥ કરો પુજા ધરી-ઉમંગ ૨
- ૩ હવે ત્રીજી કુસમતણી. ॥ પુજા કરો ત્રણ કાળ  
આતમ પ્રપૂલીત કરતાયકા. ॥ આપે શીવ વરમાલ ૩
- ૪ ધુપ ધાણુ રતને જડયુ. ॥ અગર તગર જૈહકંઠ  
હર્ધગતી આપે સહી. ॥ ઇમ લાખે ભગવંત ૪
- ૫ દ્રવ્ય દીપક જ્ઞાનસ કરી. ॥ ભાવ દીપકને કાજ  
કેવળ જ્ઞાન પ્રગટ કરી. ॥ લઈએ શીવપુર રાજ ૫
- ૬ અખંઠ અક્ષત ઊજવલયે. ॥ નંદાવર્ત વિસ્તાર  
ચઉગતિ ચૂરણ સાથીઓ. ॥ અક્ષયપદ હાતાર ૬
- ૭ વિવિધ ભાત પકવાનશુ. ॥ ભરી અષ્ટાપદ થાળ  
અણુહારી પદ પામવા. ॥ પુજીએ ત્રીભુવનપાલ ૭
- ૮ ફલ પુજા કરી આઠમી. ॥ સફલ કરો અવતાર  
ફલ માગો પ્રભુ આગલે. ॥ તાર તાર મુજ તાર ૮
- મનોહર ઊત્તમ વૃક્ષના. ॥ ફલ લઈ નર નાર  
પ્રભુજી આગલ જે ધરે. ॥ સફલો તસ અવતાર  
અષ્ટપ્રકારી પુજા ઇચ્છવીધ. ॥ કરો આણીભાવ જિહારસ સંપુર્ણ

અર્થ જગતના પ્રાણીઓને આશ્રમને વીરે વિશ્રામ  
લેવામાં લીનચીત્ત વાલા અને જેના. ચરણ કમલ પ્રતિ  
અનેક ઇર્દ્રાએ નમસ્કા કર્યો છે. એવા શ્રીમંધરપ્રભુની  
હું સ્તવના, કર્ક ધું

### શ્રી મંધરજિન સ્તુતી

જગજંતુ નિસ્તરણે યાનપાત્રં ॥ શમા સમ વિશ્રામ સંલીનચિત્ત  
નતાનેક નાર્કેદ્ર પાદારવિદં ॥ સ્તુત્વે સ્વામી શ્રી મંધર દેવ દેવં

### અથ શ્રીમંધર જન ચૈત્ય વંદન

શ્રી શ્રીમંધર માહરા. આતમના આધાર  
પ્રહુ ઉઠીને પ્રણમતા. થાય સફલ અવતાર ૧  
લવ અરણ્યવથી તારવા તમે છો ઝાઝ સમાન  
તે માટે મુજને પ્રભુ. આપો પદ નિરવારણ ૨  
એ અરજછે માહરીએ, પુરો શ્રીમંધરદેવ.  
કહે કમલ ઇહાં થકી અવધારો મુજ સેવ ૩

### અથ શ્રીમંધર જિનસ્તવન

( રાગ પ્રભાત )

શ્રીમંધરજી કુ વંદણા નિત્ય હોજે હમારી  
અહુનીશ ચાહું હું વલી શેવા લક્ષ્મી તુમારી. શ્રીમંધરજી ૧

જો હોવત તનુ પાંખડી તો આવત હજુર તમારી.  
 ઇહાં રહી ભાવ ભક્તીથી. કરૂં સેવા તુમારી શ્રીમંધરજી ૨  
 તમપાસે દેવ ઘણા હશે, આવે એક પાસ હમારી  
 તો સેહેજે કારજ સરે, રહુ પાસ તમારી, શ્રીમંધરજી ૩  
 સમોસરણુ દે દેશના, તારો બહુ નર નારી  
 હૃદય કમળાં સમરૂં સદા, આપોશીવ વધુ ખ્યારી શ્રીમંધરજી ૪  
 સંપુર્ણ

હારેઓ શ્રીમંધર જીન વંદીએ આતમ હીતકાજ  
 કર્મ કલંક ને દુરકરી દીએ શીવપુર રાજ શ્રીમંધરજીન વંદીએ  
 સ્વામી વસો મહા વીઢેહમાં હું રહ્યો ભરત મોઝર  
 દુરરહી કરૂં વીનતી ભવ જલપાર ઉતાર શ્રીમંધરજીન વંદીએ  
 પાંચશે ધનુષની દેહડી, સોવન વર્ણ શરીર  
 ઘનઘાતી કરમને દુરકરી તારો ભવીજનધીર શ્રીમંધરજીને વહિયે  
 સમોશરણુમાં સોભતા, ચોત્રીશ અતીશયવાન  
 પાત્રીશ વાણી ગુણે કરી દો દેશના અમીય સમાન શ્રીમંધરજીન  
 ચોરાસીલાખ પુરવ તણુ જીનવરજીનું આયુ  
 કમળ વિજય કહે પ્રણમતા, વહેલુ શીવસુખ થાય શ્રીમંધરજીને  
 સંપુર્ણ

## (શ્રીમંધરજીની રતુતી)

શ્રી શ્રીમંધર ત્રીગડે બેસી ભવીમન સંશય ભાજેજી  
 પંચવીઢેહમાં વીશ તીર્થકર વીચરે ભવી હીત કાજેજી  
 આગમ વાણી અમીયસમાની વરસાવે જલ ધારજી  
 હૃદય કમળમાં અહનીશ સમરી લઇએ શીવપુર રાજજી ઇતિ.

## શ્રી સિદ્ધાચલ ચૈતવંન

ધરણેદ્ર મુખાનાગા પાતાલસ્થાનયં વાસીનઃ॥ સેવંતે સદા તીર્થં

રાજન તસ્મૈ નમોનમઃ ॥૧॥

ચમરેદ બલેદ્રાયા સર્વે ભુવન વાસીનઃ॥ સેવંતે યદા તીર્થં તીર્થં

ર્કિં પુરુષાચાયાઃ કિનરાશ્ચ વાસવાઃ સેવંતે રાજન ॥૨॥

અન્નપન્થ્યા પનપથ્યા મુલ્યા વ્યંતર નાયકાઃ સેવંતે રાજનૈ ॥૪॥

ન્નોતિષા વાસવા શ્વંદ્ર સુર્યાવને પિલ્લિરાઃ સેવંતે રાજન ॥૫॥

મનુષ્ય લોકે સંસ્થાના વાસુદેવાશ્ચ ચક્રીણ ધિપાઃસેવંતે રાજનૈ ॥૩॥

ઇન્દ્રો પેન્દ્રોદયા પ્યેતે સિદ્ધ વિદ્યાધરા સેવંતે રાજન ॥૭॥

ઐવેકાઅનુતરસ્થા મનશાત્રીદીવૌકશા સેવંતે રાજન ॥૮॥

અનંતૈ મક્ષ્યાંનિત્યં અનંત ફલદાયકં અનંત કાલંચય રાજન ૧૦

સિદ્ધા તીર્થકૃતોનંતા યત્ર સેષ્યાતિચાપારા મુક્તિઃ પ્રહલી લાસ્યાનં ॥૧૧॥

इमाम् स्तुति पुडरीक गिरियःपठितो सदा स्थान स्थोपियात्रायां

लपूष्यते फल मुतम् ॥१२॥

સ્તુતિ શ્લોક.

ॐ नमो विश्वनाथाय विश्वस्थिति विवायिने अर्हते व्यक्तरूपाय

युगादि शाययोगीने ॥१॥

આધારદાઈ જિવાનાં બુઢતા ભવસાગરે શત્રુંજય મહાધિપ ભાર્તી

मुक्ति तैताश्रीतः ॥२॥

जयस्वामीजिनाधीस जयदेवजगद्गुरुः। जयत्रैलोक तिलक

जय संसार तारण ॥३॥

स्वामीनामापियःस्वामी गुरुनामापियःगुरु देववनामापियःदेव

तस्मै तुभ्यं जमोनमः ॥४॥

અખમેયે તારતાર રૂપભજ અખમેયે પાર ઉતાર.

મારી વિનતડી અવધાર રૂપભજ અખમેયે પાર ઉતાર એ ટેક

કાળ અનાદિ અનંત હું ભમીયો, ભવસાગર મેળાર

અખ તોરે અરુણ શરણ હું આપ્યો, બાણી મોટા દ્વાતાર રૂ. ૨

દાતારી મોટા થૈ સ્વામી, કેમ કરો છો વાર નિજ સેવકને નિજ

સંપદા દેતા દ્વાણુ નવી લાગે વાર બે વાર ૩

તારક નામને સાચુ ધરાવો તો લવો દંધિ પાર ઉતાર ૩

બાહુ ટ્રહી શેવકને તારો શું કહું વારંવાર શું કહું વારંવાર ૩૪

શ્રી સિદ્ધાચળ મંડન સ્વામી, ગુણુ અનંત અપાર

હૃદય કમલમાં અહુનિશ સ્મરૂ આપે સિદ્ધ સુખ સાર આ

સિ રૂપ ઈતિ સંપુર્ણ

### સિદ્ધાચલ સ્તવન.

કંચન ગિરિજા ધ્યાન તું ધરલે લવત્રીજે અચળ પદ વરલે

કંચન ગિરિજા ધ્યાન એ ટેક.

પાપી અભવિ નજરે ન દેળે, હિંસાદિક ઉધરલે

કંચન ગિરિજા ૧

વિનય ગિરિમંડલુ ત્રીજાવંદન, ગિરણી હરણ અંગ વરલે

લોકાલોક પ્રકાશક પ્રભુજી, અનંત ચતુષ્ટય ધરલે

કંચન ગિરિજા ૨

શુદ્ધાત્મ આત્મા આગતે, ભાવ સુચારસ ખીલે

કહે પદ્મએ ગિરિધ્યાને, સિદ્ધ અનંત સુખ વરલે કં ૩

ઈતિ સંપુર્ણ

## સિધ્ધાચલનું સ્તવન.

ચાલો ચાલો કંચન ગિરિજાએરે, હુમે પુણ્ય પાવનથળેએરે

ચાલો ચાલો કંચન ગિરિજાએરે એ ટેક

કોઠી સહસ્રલવ, પાતિકટ્ટે શત્રુજાસામોડગ ભરીએ ચા કં ૧

બાલ કાલની ચેળા ટાલી, જયણાએ સંચરીએ ચા કં

ભૂલ અનાદિની દુરવિસારી, પુંડરીકપદ્મહર્ષે જપીએરે ચા કં ૨

ભવ તારક એ તીરથ ફરસી આદિનાથના દર્શન કરીએરે ચા

સોનારૂપાને પુલકે વધાવી. ત્રણ પ્રદક્ષણા દધએરે ચા કં ૩

સુરજ કુંડમાં નાહી ઘોઘ, કાયા નિર્મળ કરીએરે ચા કં

કેસર ચંદન ભરીરે કચોલી, મારા પ્રભુજીની અરચાકરીએ ૪

મણી માણેક મુકતાફળ લેઘ, અનોપમ આંગીરચીએરે

શીવ નારીને કાગલ લખીએરે ચા કં

વિવિધ ભાતકે પુષ્પમંગાવી, ગજરા પ્રભુશીરધરોએરે ચાકં-૫

ધૂપ, દીપ, અક્ષત, નવેદ ફળ ઢોઢી, ભાવસ્તવ હુવે કરીએરે ચાકં

ગીત ગાન એર તાન લગાવી, નાટક પ્રભુ આગેકરીએરે ચાકં-૬

ત્રીકરણ શુદ્ધે ભાવનાં ભાવી, નરભવ લાહો લઈએરે ચા કં

કહે કમળ ગિરિધ્યાનપસાચે, સિદ્ધ અનંત સુખ વરીએરે ચાકં-૭

ઇતિ સંપુર્ણ



## ૩૫માદિ ૨૪ જિનના નામનું સ્તવન

થયો છે રે હમ, સદ્ગતદિવશ, જિન દર્શનથી આજે,

પ્રભુના દર્શનથી આજે થયોછેરે એ ટેક ૧

પ્રથમ દેવ આદિશ્વર તોડ દીકુ અનોપમ ૩૫

અરિહંતા, ભગવંતા, ગુણુવંતા, દેખંતા, અતિઆનંદ ઉલશીન

તનમન ધનધડી ધનપણ આ આજે થયોછેરે ૨

અકલ અલખ અજરનિરંજન ભવ ભય ભંજન ૩૫

શ્રી શાંતિ, મુખકાંતિ ટલેખ્રાંતિ, આતમગુણુ નિર્મળ અનુભવતા

ભવભય સવીભાંજે થયો ૩

પંચમ આરે દુષ્મકાળે માહરે અવસર પુન્ય નિધાન

જેયજ્ઞાને ધેય ધ્યાનેમન આણે ધ્યાતા ધ્યેયરૂપ થૈ કમળ કહે

રહે શિવ રાજે થયોછેરે અમ શક્તિ દિવસજી સંપુર્ણ ૪

## ૩૫માદિ ૨૪ પ્રભુનું સ્તવન

આજ આમંડેણસહુ સ્તવન ભણે જીનતણા

અંગથી ઉમંગ સંગ રાજશે નહી મણા આજ આ ૧

૩૫લ અજિત સંભવ અભિનંદન સુમતિ તણા

પદ્મ શ્રી સુપાર્શ્વ ચંદ્ર સુવિધિ શિતલ શ્રેયાં સના આ ૨

વાસુ પુજ્ય વિમળ અનંત ધર્મ શાંતિ કુંથુના

અરમદ્વી મુનિસુવ્રત નમી, નેમપાર્શ્વ વીરના આ ૩

સત્ત્વર તીનથામ નૃત્ય કરો તાલમાં

કહે કમળ જન્મ સફળ થાય પ્રભુ ગુણ તાનમાં ૪ સંપૂર્ણ

**સમ્યત્વમુલ ભાવ પુજા વિષે સ્તવન.**

કુમાર ગભારો નજરે દેખતાં એ દેશી—

સમકીત દ્વાર ગભારે પેસતાંજી પાપ પડલ ગયાં દુરરે

મોહન મરૂદેવિનો લાડણોજી દીઠો મીઠો આનંદ પુરરે—સ૦ ૧

આયુ વરજીત સાતે કરમનેજી સાગર કોડા કોડી હીનરે

સ્થિતિ પઠમ કરણે કરીજી વિર્ય અપુર્વ મોગર લીધરે—સ૦ ૨

ભુંગળ ભાંગી આઘકષાયનીજી મિથ્યાત્વ મોહની સાંકળ સાથરૂ

ખાર ઉઘાડયાસંમ સંવેગનાજીઅનુભવ ભુવને બેઠો નાથરે—સ૦ ૩

તોરણ બાંધ્યું જીવ દયા તણુંજી સાથીઓ યૌ શ્રદ્ધા રૂપરે.

ધુપ ઘટા પ્રભુ ગુણ અનુમોદનાજી ધીગુણ મંગળ આઠ અનુપરે

—સ૦ ૪

સંવર પાણી અંગ પખાલનેજી કેસર ચંદન ઉત્તમ ધામરે

આતમગુણ રૂચી મૃગ મહમહેજી પંચાચાર કુસુમ પ્રધાનરે

ભાવપુજાયે પાવન આત્માજી પુજે પરમેશ્વર પુન્ય પવિત્રરે

કારણ જોગે કારજનિપજેરે ખીમાવિજયજીન આગમ રીતરે—સ૦ ૬

## શ્રી મહાવીર જીન સ્તવન.

મેરે મન વશ રહે શ્રી મહાવીરરે-મેરે.—એ ટેક  
 રોમ રોમ માંહે પ્રભુ વસીયા, તરસ ખુજે બિન નિર-મેં ૧  
 વરસત વાણી નિજ ચંદ્રવદનસે, સુણીસણી પાદે ભવતીર,-મે. ૨  
 તુમ ચરણકી રજ ચંદનકર, ચરણ અપણા શરીર-મેં ૩  
 કરી તુમ ચરણ કમળાકી સેવા, પામુ ભવજળ તીર-મેં ૪

પદ.

ચેતન અપલતા દુરકરોને જીન ચરણે ધરરાગ.  
 શ્રી જિનવરના દર્શન કરવા ક્યાંથી મળે આ લાગ  
 ફરી નહી આવે વખત આવે લીજે એક નરભવનો લાહો-ટેક  
 દસ દ્રષ્ટાંતે દુર્લભ નર ભવ પુન્યે પામ્યો આજ ૧  
 દાનશીલ તપ ભાવના ભાવી, લે સુધારી નિજકાજ-ફરીં ૨  
 અખ ચેતે તો ચેતિ લેને જો ખુજે તો ખુજ.  
 ખાનારાતો ખાઈ જશે, માથે પડશે તુજ-ફરીં ૩  
 કલ્પવૃક્ષ સમ નરભવ જાણી, એલે કહાં ગમાય.  
 લગન વેલા ગઈ ઉંઘમાતો, પછે ઘણો પસ્તાય-ફરીં ૪  
 જુઠી સખ સંસારકી માયા, સ્વપ્નાકા સખ ખેલ  
 કરી પ્રભુ ચરણકમળાકી સેવા, કરલે પ્રભુશું મેલ-ફરીં ૫

## અથ શ્રી વૈરાગ્યની સગાય

તને સંસારી સુખ કેમ સાંભરેરે લાલ  
 દુઃખ વિસર્યાં ગભાં વાસનાજો  
 નવ માસ રહ્યો તું માતા ઉદરેરે લાલ  
 મલમુત્ર અશુચિ વાસમાંજો—તને ટેક ૧  
 ત્યાં હવા પવન નહિ સંચરેરે લાલ  
 નહીં સેજ તલાઈ પલંગજો  
 તીહાં લટકી રહ્યો ઊંધે શીરેરે લાલ  
 દુઃખ સહત અનંત અપારજો—તને ૨  
 ઉઠ કોડી સુઈ તાતી કરીરે લાલ  
 સમકાલે ચાંપે કોઈ રાયજો.  
 તેથી અનંત ગુણી તીહાં કનેરે લાલ.  
 દુઃખ સહન વિચાર તવ થાય જો તને ૩  
 હવે પ્રસવે મુજ માવડીરે લાલ  
 તો હું કરું તપજપ ધ્યાન જો  
 હવે સદા સેવું જીનરાજનેરે લાલ  
 મુકું કુદેવ કુગુરૂ ને અજ્ઞાનજો—તને ૪  
 જ્યારે જનમ્યો ત્યારે બુદ્ધી ગયોરે લાલ

હાંડાં ઉડાં રહ્યો ઇમ કહાંતને  
તીહાં લાગી લાલચ રમવા તણીરે લાલ  
આયુ અંજલી જલ સમ જાયને—તને ૫

ઇમ બાલક વચ રમતાં ગમરે લાલ  
થયે જોખને મકરધ્વજ સાંઢજો  
પ્રીત લાગી સદા રમણી સુખેરે લાલ  
પુત્ર પૌત્ર દેખી હરખાયજો  
થઈ ચીંતા વિવા વાજમનીરે લાલ  
ધન કારણે ધ્યાવે નીસદીસ જો

પુણ્ય હીણ થકો પામે નદીરે લાલ  
ચિંતે ચોરી કરું કે લુટું દેશજો—તને ૭  
ગયું જોખન આવી જરા ડાકણીરે લાલ  
ધુજે કર પગ શીર ને શરીર જો  
ધરે કહયું કોઈ માને નહિરે લાલ  
પડ્યો કરે પોકાર નહીં ધીરજો—તને ૮

ઇમ કાળ અનંતો વહિ ગયોરે લાલ  
અળ ચેત મુરખ અળ ચેતજો

જનહાસ કહે જોગ એહવોરે લાલ  
મળવો છે મહા મુશ્કેલજો—તને ૯

અથ પદ લખ્યતે રામ શ્રમિત

રાગ દ્વેષ હોય નિવારા સોહી અબધુ હુમારા રાગ દ્વેષ આંકણી  
સમદરશીને શીતલ પ્યારા, વિવાદ કુવેમેં ડારા—રાગ ૧  
આતમમે પરમાતમ પ્યારા, સોહી છોડકે કેસે રૂલાના—રાગ ૨  
શ્વાસોશ્વાસ ધ્યાનજ સારા, અજપાનપ સોયે પ્યારા—રાગ ૩  
સોહં સોહં રટના રટતે, સોહી શબ્દ મુકિત કહાયે—રાગ ૪  
ઓર નહીં કોઈ મોક્ષ આકાશ પાતાળ, નહીં હેં કોઈ

સિદ્ધ સિદ્ધા મે વાસ—રાગ ૫

ભીતરહે સ્વગ આતાળા ઘટ ભિતર હે કૌતક સારા—રાગ  
ઘટ ભિતરહિ નાચે ગાવે, ઘટ ભિતરહી વિણાબજાવે—રાગ ૭

દેખે દેખણુ હારા સોહી ઉત્તમ ગુરુ હમારા

રાગ દ્વેષ હોયે નિવારા, સોહી અબધુ-હમારો રાગદ ઈતિ સંપુર્ણ

### આત્મ નીંદા

પ્રણુમી પદ પંકજ ભણી અરિ ગંજન અરિ હંત,  
કથન કરું હવે જીવનો કીચીંત મુજ વ્રતાંત ૧

આરંભ વિષય કષાય વશ ભમીયો કાળ અનંત  
લાખ ચોરાસી જોનીસે અબ તારો ભગવંત ૨

દેવગુરુ ધર્મ સુત્રકું નવ તત્વાદીક જોય  
અધિકા ઓછા જો કહયા મિછાંમિ દોઢકું મોય ૩

મોહ અજ્ઞાન મિથ્યાજો ભરિયા મોહ રાગ અથાક  
વૈદરાજ ગુરુ શરણુથી ઔષધ જ્ઞાન વૈરાગ ૪

જે મે જીવ વિરાધીયા સેવ્યા પાપ અઢાર  
 પ્રભુ તુમારિ શાખસે વારવાર ધીકકાર ૫  
 ખુરા ખુરા સખ કહે ખુરા ન દીશે કાચ  
 જે ઘટ સોધુ આપનો તો મુજ સમ ખુરાન કાચ ૬  
 કહેતાં પાર આવે નહિ અવગુણ ભરે અનંત  
 લીખવા મે કીઉં કરિ લીખું જાણો શ્રી ભગવંત ૭  
 કરુણાનિધી કૃપા કરી આપણો ખીરુદ વિચાર  
 ભુલ ચુક સખ માહરી ક્ષમીયે વારંવાર ૮  
 માફ કરો સખ માહરો આજ સુધીનો દોષ  
 દીન દયાલ દીયો મુજે શ્રદ્ધા સીલ સંતોષ ૯  
 આતમ નિંદા શુદ્ધ ભણો ગુણવંત વંદણ ભાવ  
 રાગ દેષ પતલા કરો સખસે ખમત ખમાવ ૧૦ સંપૂર્ણ



જે રાખે વાસીગાર તેને પડશે જમના માર — ૧  
 છાણા ઇધણ અણજોયા વાવરે, તેતો ખુરે હાલે મરે—  
 મારે જી ફાલે લીખ એને પરભવજમની ખીક — ૩

કડકો કાચ ખી લોરનો રૂપ અનુપમ દેખાય  
 દામ ન ઉપજે દોકડો ખાયે તો જીવ જાય ૪  
 નાગણસે નારી ખુરી, મન ઠોરસે ખાય  
 જીવતા ખાય કાલજીં મુખા નરક લઈ જાય ૫  
 આપ સમોપર જીવડો માત સમી પરનાર

પરધન ધુલ સમાન તો તે દેખતો સંસાર-૬  
 પરધનને પરકામની હરવા કરે બહુ ધંધ  
 જે પીડે પર જંતુને તે દેખતો અંધ ૭  
 અંધ સમે ચેત્યો નહી ઉડ્યે સો સંતાપ  
 સંતાપે શોક નીપજે શોક તે નરકની છાપ ૮  
 લાલચ પરશ્ચી તણી જરૂર ખત્તા ખાય  
 અંતે ફજેતી એહની નીશ્ચ નરકે જાય ગા ૯  
 ચલં ચીતં ચલં વિતં ચલં તનધન જોખનં મંદીર  
 સર્વ જોગ ચલાચલ ધર્મ એક નીશ્ચલ ૧૦  
 ઉજવલવરણ એકજ ચરણ ધર તહે કાંઈ ધ્યાન  
 મે જાણું બડા સંતહે બડા કપટકી ખાણ ૧૧

હુહા—હાલઅણી જલ ખિંદુઓ જેસો સંધ્યાનો રંગ  
 એણીપેરે ચંચળ આવખું જીવ જાગ શકે તો જાગ ૧૨  
 પાપ આલોવે આપના ગુરૂ આગળની શંક  
 નીરોગી સુખીયા હુવે નિર્મળ જેસો સશંક ૧૩  
 ઇતિ શાંતી ! શાંતી ! શાંતી !





# હેર ખબર.



૧૧ સુત્ર પ્રાદેશને સુખના કરવામાં  
ચના કરતા પ્રેમ સુધારનાર  
ગી. મતિમંદથી દટીદાપથા  
પપુર્વ શ્રુતાનુંબવની ખા  
-ચુન લાખાયું ન હોય  
ખમી નાકડ રેવું છું  
'અને આ ચોપડી  
૧૨ બહુ માનપુર્વક  
ની આશાતના  
'વરણી કર્મ  
ગી. બહુના.

શ્રુતિ:-

તાળા

